

Курьёра. — 1994. — 29 окт. — С. 2.

Москва простилась с Сергеем Бондарчуком

Сотни москвичей пришли в церковь Воскресения на Успенском вражке проститься с выдающимся актером и режиссером кино. Затем в сопровождении почетного эскорта процессия направилась на Новодевичье кладбище, где состоялась гражданская панихида.

— Сергей Бондарчук всегда шел по жизни уверенно и через все невзгоды пронес веру в справедливость, — сказал на траурном митинге Никита Михалков. — Ушел человек со светлой душой. Но остались его дети, друзья, осталась Россия, которой служил великий художник...

В некрологе, подписанном руководителями государства и видными деятелями кинематографа, сказано:

Русская культура понесла невосполнимую утрату. Скоропостижно, на 75-м году жизни скончался Сергей Федорович Бондарчук.

Его фильмы знает и любит каждый зритель нашей огромной страны, его имя занимает видное место в мировом кинематографе.

С. Ф. Бондарчука — художника могучего таланта и темперамента — всегда привлекали события и люди масштабные, влияющие на ход истории. Его эпические полотна «Война и мир», «Они сражались за Родину», «Ватерлоо», «Судьба человека», «Борис Годунов», «Тихий Дон» с огромной глубиной раскрыли трагические и великие страницы человечества в «его минуты роковые».

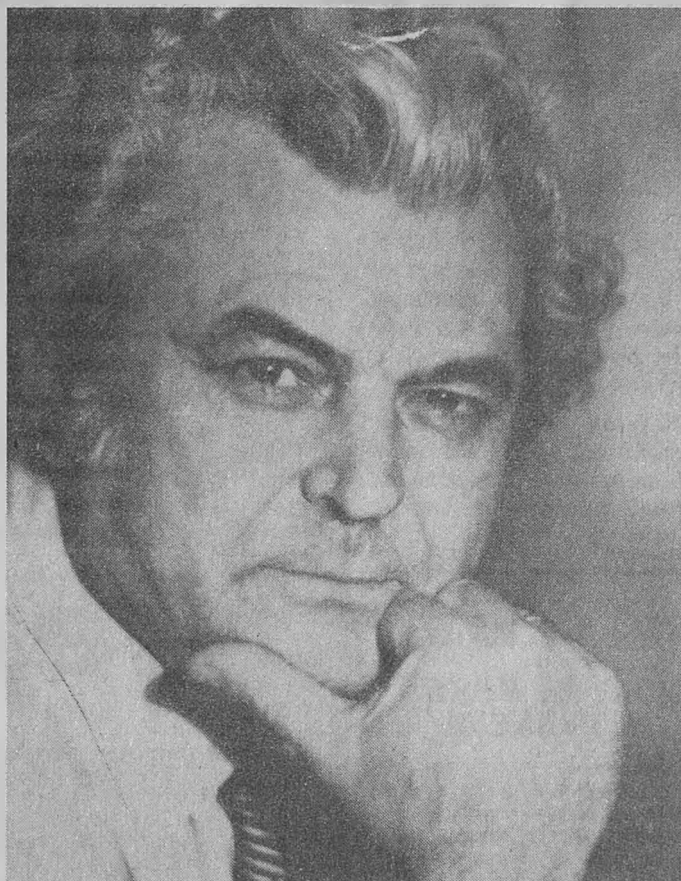
С. Ф. Бондарчук пришел в кинематограф зрелым человеком в конце сороковых годов. За плечами была Великая Отечественная война, работа в театре.

Уже первые актерские работы С. Ф. Бондарчука в кино были отмечены неповторимым человеческим обаянием и ощущением крупной личности, появившейся на нашем экране. За свою первую большую роль — Тараса Шевченко в одноименном фильме в 1952 году он был удостоен звания народного артиста СССР.

Яркая самобытность его многогранного таланта проявилась в актерских работах в фильмах «Молодая гвардия», «Попрыгунья», «Отелло», «Неоконченная повесть», «Сережа», «Дядя Ваня», «Отец Сергей», «Война и мир», «Они сражались за Родину» и многих других.

Мировое признание получили режиссерский дебют и актерская работа С. Ф. Бондарчука — фильм «Судьба человека», за который в 1960 году ему была присуждена Ленинская премия.

В шестидесятых годах, когда советская кинематография мощно заявила о себе на международном экране, огромную



роль в этом сыграла масштабная киноопера С. Ф. Бондарчука «Война и мир», за которую он получил награду Американской киноакадемии «Оскар».

Умение раскрыть силу человеческого духа, цельность, устремленность характера, красоту подвига составляет главную ценность в творчестве С. Ф. Бондарчука. Он прошел в искусстве большой и достойный путь, заслужил подлинное признание народа. Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат многих премий — самые высокие звания и награды, которыми отметила страна его труд.

Будучи выдающимся педагогом, Сергей Федорович Бондарчук воспитал несколько поколений блистательных актеров. Человек неукротимой творческой энергии, великий художник Сергей Федорович Бондарчук навсегда занял свое место в ряду своих предшественников не только в русской, но и в мировой культуре.

Ушел мастер. Но остались его замечательные фильмы, уникальные образы, созданные на экране, многочисленные ученики, которым он щедро отдавал свои знания и талант.

Остались любовь и признание к подлинно народному художнику.

В. С. Черномырдин, В. Ф. Шумейко, И. П. Рыбкин, С. А. Филатов, О. Н. Сосковец, Ю. Ф. Яров, Е. Ю. Сидоров, А. Н. Медведев, Ю. М. Лужков, Г. Н. Данелия, В. Н. Досталь, А. Г. Зархи, Л. В. Канарейкина, Э. Г. Климов, С. Н. Колосов, А. С. Кончаловский, С. Я. Кулиш, А. А. Мамилев, Е. С. Матвеев, Н. С. Михалков, В. В. Меньшов, В. Н. Наумов, Ю. Н. Озеров, Г. А. Панфилов, Ю. Я. Райзман, Э. А. Рязанов, С. А. Соловьев, А. Н. Сахаров, И. В. Таланкин, В. К. Черных, К. Г. Шахназаров.

Президент РФ Борис Ельцин направил телеграмму с соболезнованиями вдове кинорежиссера Ирине Константиновне Скобцовой:

«Примите искренние соболезнования в связи с утратой близкого Вам человека.

С именем Сергея Федоровича прочно связаны история и развитие отечественного кинематографа, высшие художест-

венные достижения мирового киноискусства. Его фильмы и роли — непререкаемая часть культурного достояния России.

Мужества и сил Вам, уважаемая Ирина Константиновна, в эти тяжкие дни. Пусть в памяти россиян навсегда сохранится светлый образ Сергея Федоровича Бондарчука.

Б. ЕЛЬЦИН».