

УМИРАТЬ НЕ СТРАШНО

Светлой памяти Сергея Бондарчука посвящена ретроспектива его фильмов

в киновидеоцентре "Москва"

Вчера исполнилось сорок дней со дня смерти Сергея Федоровича Бондарчука — большого, доброго и сильного человека, выдающегося художника, классика отечественного и мирового кино.

А накануне в киновидеоцентре "Москва" состоялась пресс-конференция, приуроченная к этой скорбной дате. Друзья, соратники, близкие Сергея Федоровича — Ирина Скобцева, Вячеслав Тихонов, Вадим Юсов, Игорь Таланкин, Всеволод Овчинников — говорили о месте и роли Бондарчука в отечественной культуре, о его редких человеческих качествах. Говорили о том, что хотя душа Сергея Федоровича и отлетела в иные пределы, но его фильмы остались с нами, его духовное завещание людям и человечеству обязательно будет услышано современниками и потомками.

Лучшим доказательством тому стало открытие ретроспективы Бондарчука, состоявшейся вчера в Доме Ханжонкова. Всем, пришедшим на вечер его памяти, стало пронзительно ясно, как много сделал этот неутомимый труженик, какое колоссальное наследство он оставил! Уже одной только экранизации "Войны и мира" ему хватило бы, чтобы обесмертить свое имя, а ведь были у него еще такие выдающиеся режиссерские работы, как "Судьба человека", "Ватерлоо", "Они сражались за Родину", "Степь"... Были прекрасны исполненные роли в фильмах "Тарас Шевченко", "Адмирал Ушаков",



"Сергея", "Попрыгунья", "Отелло", "Дядя Ваня", "Отец Сергий", "Молчание доктора Ивенса"... Наконец, у Сергея Федоровича были и остались ученики, выпестованные, выпущенные им в мир большого кино... А потому — умирать не страшно. Имен-

но так называется фильм, в котором снялась Ольга Кабо — ученица Сергея Федоровича, юная, талантливая актриса, которой посчастливилось заниматься в последнем выпуске его мастерской...

Леонид ВАСИЛЬЕВ.

На снимке: Сергей Бондарчук и Вадим Юсов во время съемок фильма "Они сражались за Родину" (1975 год).