

Краеная звезда. - 1995. - 28 окт. - С. 7

Бондарчук - это навсегда

**Звезды
нашей
памяти**

Год назад не стало Сергея Бондарчука. Его работы в кино - как актерские перевоплощения, так и режиссерские постановки - оставили неизгладимый след в жизни не одного поколения. Те, кому сейчас за пятьдесят, можно сказать, выросли на его киноэпопее «Война и мир», поставленной в конце 60-х годов.

А начинал свой творческий путь Сергей Федорович в далеком 1948-м - сразу после окончания ВГИКа сыграл роль Валько в «Молодой гвардии». Дебютной картиной в режиссерской карьере Бондарчука стал фильм «Судьба человека», где он сам исполнил еще и главную роль Андрея Соколова.

Богатое наследие в виде уникального киноматериала оставлено Сергеем Федоровичем - экранизация чеховской

«Степи», роль Дымова в «Попрыгунье», историческая лента «Они сражались за Родину». Эти работы нашли понимание и отклики в сердцах миллионов благодарных зрителей, вошли в золотой фонд мирового киноискусства.

Бондарчук планировал закончить съемки и «Тихого Дона» «где-нибудь ближе к лету». Только вот не успел.

Память о Бондарчуке жива в умах последователей и поклонников его разностороннего таланта и по сей день. Подтверждением тому - памятник из белоснежного мрамора работы всемирно известного русского скульптора Льва Кербеля, открытый на днях на могиле мастера на Новодевичьем кладбище в Москве. Море цветов, венков, трогательное до глубины души покаяние пришедших, слезы... Нет, не пропадет Россия, если есть эта самая Память.

...В эти дни в столице проходят кинопоказы, творческие встречи и клубные вечера, посвященные творчеству великого сына России.

Илья ОСТРЫЙ.
Фото автора.

