

Памяти Бондарчука

Русский кинематограф богат актерским дарованиями и яркими режиссерами, путь которых отмечен стремлением к познанию истины, смысла жизни и творчества. Все эти качества были присущи Сергею Бондарчуку, которому 25 сентября сего года исполнилось бы 80 лет.

Этим теплым, осенним вечером в Доме Ханжонкова собрались ученики Сергея Федоровича Бондарчука и Ирины Константиновны Скобцевой, благодарные зрители. Был показан двухсерийный вариант художественного фильма «Гроза над Русью» по мотивам повести Алексея Толстого «Князь Серебряный». В этом фильме Сергей Федорович сыграл свою последнюю роль — опального боярина Морозова.

Чтобы вернее и глубже понять наследие Сергея Федоровича — большого художника, надо всмотреться в его характер. В свое время некоторые «коллеги» по профессии решили, как говорится, «закопать» Сергея Федоровича. Зачем это было нужно, могут только они рассказать на «исповеди» вре-

мени. Но время еще не призвало их к ответу. Об этом много говорилось на вечере воспоминаний. Бог с ними, он им судья. Хочу только напомнить эпизод из «Грозы над Русью» — разговор боярина Морозова и Ивана Грозного (блистательно сыгранного Олегом Борисовым). Царь призывает к себе Морозова и выполняет обещание не оставить его своей милостью. Он предлагает боярину стать его первым шутом и потешить великого государя. Этот эпизод символичен. Таким шутком некоторые недруги, может быть, и хотели видеть Сергея Федоровича после V Съезда кинематографистов СССР в 1986 году. Но этого не получилось. Да и в фильме боярин Морозов (Бондарчук) надевает кафтан шута, надрывно смеется, откидывает ладонью седые волосы и говорит: «Государь, в голове моей ты волен, но в чести моей не волен никто!». Вокруг имени С.Ф.Бондарчука до сих пор сохранился ореол высокой духовной культуры и нравственности.

(Продолжение на с.2)

СК Новост. - 2000 - 6 окт. - С.1-2.