

ИЗДАНИЕ: ОБ ОЗРЕНИЕ
№ 2
г. Москва

16 ДЕК 1966

ПОДПИСАН К ПЕЧАТИ

ДВУХТОМНИК БОМАРШЕ

В издательстве «Художественная литература» подписан к печати двухтомник избранных сочинений известного французского писателя эпохи Просвещения Пьера Огюстена Карона Бомарше (1732—1799). Младший современник Вольтера, Д. Дидро, Ж. Ж. Руссо, видный просветитель и драматург — Бомарше прославился как автор «Мемуаров» и трилогии о Фигаро. Именно эти произведения, наряду с письмами писателя, и вошли в новый двухтомник (том 1: «Севильский цирюльник», «Женитьба Фигаро», «Преступная мать»; том 2: «Мемуары» и письма — впервые публикуемые на русском языке так полно).

Нашумевшие в свое время «Мемуары» Бомарше состоят из четырех сатирических памфлетов, в которых писатель в блестящей, остроумной форме разоблачает не только продажность суда, но и всю политическую систему тогдашней Франции. «Я никогда не видел ничего более оригинального, сильного, смелого, более комического, интересного, более оскорбительного для противников, чем «Мемуары» Бомарше. Он сражается с 10-ю или 12-ю противниками сразу, и он их опрокидывает», — писал Вольтер.

В комедии «Севильский цирюльник» впервые появился на сцене прославленный герой Бомарше — ловкий, остроумный, находчивый Фигаро. Вершиной драматургии Бомарше, бесспорно, является его знаменитая комедия «Женитьба Фигаро». Высокую оценку заслужила она уже у современников Бомарше. А вот как отзывался об этой комедии Герцен: «Нет сомнения, что «Свадьба Фигаро» — гениальное произведение и единственное на французской сцене. В ней все живо, трепещет огнем, умом, критикой и, следовательно, оппозицией».

Н. ВЕСЕЛОВСКАЯ.