

**Телезрители  
ее узнали  
по сериалу ОРТ  
«Остановка  
по требованию» -  
там Анна  
Большова  
сыграла  
благоразумную  
супругу  
Дмитрия  
Певцова,  
от которой  
он так и не смог  
уйти к Ольге  
Дроздовой**



**Во время съемок  
«Остановки  
по требованию»  
все предрекали  
Большовой  
скорую славу.  
И не ошибались!**

Фото Игоря ГНЕВАШЕВА.

*Космос. правда - 2004* ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС  
**Анна БОЛЬШОВА:** *16 мая - с. 15*

# После «Остановки по требованию» МЕНЯ СТАЛИ УЗНАВАТЬ на рынках и в билетных кассах

*Можно было бы подумать, что Большова - начинающая актриса. Как выяснилось, это не так. Анна играет в театре уже 6 лет, причем последние 3 года - в «Ленком».*

*Анна доброжелательна, улыбчива, уверена в себе. Она из тех людей, что нравятся с первого взгляда.*

- Я всегда знала, что буду актрисой. Это чисто генетическое - бабушка была актрисой. Хотя я с ней никогда не говорила о театре и не видела ее на сцене.

- В Театре им. Гоголя у вас были главные роли, успех - почему вы оттуда ушли?

- Ну как, на повышение пошла (*смеется*). Узнала, что Марк Анатольевич ищет актрису. Мне Захаров был близок с детства, всегда хотелось работать именно у него. И я пришла в «Ленком».

- Не было зависти со стороны других актрис, которые тоже рассчитывали на главные роли, а тут приходите вы...

- Мне же никто не будет говорить об этом: «Ты знаешь, вообще-то я очень хочу играть эту роль, и ты тут совершенно неуместна». Наверняка моему приходу женская часть коллектива не радовалась. Но это ведь абсолютно естественно.

- А где больше нравится работать - в театре или в кино?

- Артисту нравится работать, и чтобы больше было работы!

- В двух сериалах вы играли совершенно разные типы: в «Остановке по требованию» - взрослую женщину, мать двоих детей, а в «С новым счастьем!» - юную студентку. Что ближе?

- Раз я играла и то, и другое, значит, и то, и другое во мне есть. Раз сыграла, значит, смогла. В сериале «Идеальная пара» я играла вообще проститутку. Это было еще до «Остановки». И мне по неопытности бы-

ло очень сложно абстрагироваться. Мне почему-то было очень стыдно - ну как же так, я играю проститутку. И мне говорили: слушай, расслабься, чего ты комплексуешь, это же не ты, это роль. А сейчас мне даже как-то смешны эти мои переживания. Значит, наверное, стала взрослее, опытнее, по-другому смотрю.

- Как вы относитесь к телесериалам?

- Нормально. Это тоже работа. Я не могу сказать, что сериалы - это плохо, реклама - плохо, хорошо только сниматься у Феллини и Тарковского - это нереально. Не хочется сниматься в заведомо плохой работе. Но ведь сериал - это обязательно плохо.

- Широкая популярность к вам пришла после «Остановки по требованию». Вы рассчитывали на это?

- Мне наш режиссер Джаник Файзиев да и вся съемочная группа говорили: «Ну все, Анька, вот сейчас выйдет сериал, станешь популярной, станешь прямо звездой». А я только кивала,

потому что ответить мне было совершенно нечего. Единственное, что я могу сказать: в самых неожиданных местах - на рынках, в магазинах, в билетных кассах - меня стали узнавать.

- Нравится популярность?

- Знаете, покривила бы душой, сказав, что нет. Все артисты для того и идут в эту профессию, чтобы обрести славу, популярность.

- Ваша героиня Катя, помнится, активно занималась спортом. А как у вас с этим?

- Сейчас хожу в спортивный клуб, в тренажерный зал, на аэробiku. Занималась горными лыжами. Я по натуре спортивный человек.

- Вы бы могли оставить работу ради семьи?

- Ради семьи... Я даже не знаю, что такое семья. Скажем так: если я почувствую, что это именно то, что мне сейчас нужно, тогда да. Сейчас я не чувствую, что мне нужно все бросить ради того, чтобы рожать детей и так далее.

- Говорят, у «Остановки по требованию» будет продолжение?

- Да, оно сейчас пишется. Видимо, скоро начнем снимать.

**Полина КРАСНОВА.**



219