

Анна БОЛЬШОВА,
актриса:

«Первое, что приходит в голову, — трансляция концерта Мстислава Ростроповича по каналу «Культура». Получила настоящее удовольствие: потрясающая музыка в исполнении Владимира Спивакова, Юрия Башмета и Берлинского филармонического оркестра.

Последний раз я выбиралась в театр на премьеру «Трактирщицы». Сидим мы с Наташей Щукиной (актриса театра «Ленком»), радуемся, вдруг я замечаю: кажется, только мы вдвоем и смеемся. Но потом оживился и зал, зрители отреагировали очень тепло. Я не понимаю, почему замечательный спектакль Виктора Шамирова принят критикой в штыки? По-моему, интересная получилась антреприза: я с радостью отметила редкое для антрепризы качество — отсутствие «халявного» отношения постановщиков. Например, очень органичные для эпохи Гольдони декорации, а то сейчас модно поставить два стула на сцене и апеллировать к воображению зрителей. На мой взгляд, заслуга создателей и в том, что они смогли показать хороший классический театр, не скатившись ни в модный минимализм, ни в коммерческое шоу.



*Человек за сценой. - 2002
- 11 авг. - с. 19*