

Большова Анна

3.11.2004



АННА БОЛЬШОВА: «НЕ БОЮСЬ БЫТЬ ВЕДЬМОЙ!..»

У АКТРИСЫ Анны Большой удивительная судьба. Не будучи вундеркиндом, в 14 лет поступила во ВГИК. Повезло девушке: набирали один-единственный экспериментальный курс. В 18 лет уже играла главные роли в Театре им. Гоголя. Через три года получила приглашение в легендарный «Ленком» и не потерялась в звездной труппе. Благодаря ролям в сериалах «Остановка по требованию» и «Идеальная пара» стала известна не только театралам. Супружеская жизнь 28-летней актрисы, кстати, тоже началась необычным образом - спутника жизни Анна нашла, можно сказать, в своей же семье...

Рыдала у экрана телевизора

- Аня, в культовом ленкомовском спектакле «Юнона» и «Авось» Николай Караченцов - единственный граф Резанов, а вы уже четвертая Кончита. Со дня премьеры как-никак четверть века прошло. Зрители, наверное, вольно или невольно сравнивают разных Кончит?

- Это естественно. Каждой из нас после Елены Шаниной приходится доказывать, что ты не верблюд. Мы с Леной совершенно разные - и внешне, и по темпераменту, и Кончиты наши - разные. Кому какая больше нравится, надо спрашивать у зрителей.

- Вы мечтали об этой роли?

- Я никогда не мечтала сыграть Кончиту. При том что спектакль мне нравится лет с десяти. Правда, «живьем» до прихода в «Ленком» я его ни разу не видела, только по телевизору. Когда показывали «Юнону» и «Авось», я просто рыдала у экрана. Могла и уроки в школе из-за этого прогулять. Даже после перехода на работу в «Ленком» у меня никаких видов на роль Кончиты не было. Мысли мои даже рядом не бродили! Потом вдруг зерно надежды заронило известие, что Марк Захаров хочет попробовать меня на роль Кончиты. Необходимости срочного ввода не было, пробы все откладывались и откладывались. За время ожидания я прошла все фазы душевного состояния - от крайней эйфории до полного разочарования. Вдруг узнаю: на Кончиту уже кто-то показывается. И чтобы обрести ясность в этом вопросе, я решила, что и мне стоит показаться. Утвердили меня сразу. И практически с одной репетиции я играла Кончиту.

Настоящая испанская инфанта

- Кончита говорит по-испански. У вас были сложности с испанским языком? Или вы просто заучивали фразы?

Популярная актриса вышла замуж за «бедного студента», который моложе ее на семь лет



- У меня хороший слух, поэтому языковых проблем не возникло. Консультировалась я у переводчика, уточняла у испаноговорящих людей, что и как произносится и что каждое слово означает. Хотелось не молоть белиберду, а произносить осмысленный текст. Кроме того, я честно рылась в исторической литературе, пытаясь узнать, как жили и вели себя люди в то далекое время. Но, по большому счету, ничего найти не удалось, и я действовала по наитию. В прошлом году во время гастрольей здесь, в Питере, на спектакле присутствовали

Кончиту отнести к «хорошим Наташам», а Анну Большову - к ведьмам. Мюзикл «Истивские ведьмы» опять же. Моя ведьма Джейн там - самая-самая.

О мюзикле, кстати, я мечтала с детства. Желание усилилось во время поездки в Америку, где я увидела, что такое настоящий мюзикл. Хотя жанр этот по западным понятиям в большей степени бизнес и мне кажется холодным. В «Истивских ведьмах» меня как раз и привлекает то, что режиссер-постановщик Януш Юзефович создал все-таки нечто теплое, человеческое, настоящее.



какие-то испанские аристократы, они спросили переводчицу: «Актриса испанских кровей? Она просто настоящая испанская инфанта!» Для меня это - самая большая похвала.

«Можно вас потрогать?»

- Аня, какие чувства вы испытывали, юной актрисой вливаясь в звездный состав «Ленкома»?

- Я сразу приступила к репетициям «Мистификации». Глядела на Захарова и думала: «Боже, неужели это не сон?» Хотя в «Ленком» я попала в том профессиональном состоянии, когда уже могла в какой-то мере соответствовать этому театру. На выпуске во ВГИКе у меня даже в мыслях не было идти показываться в «Ленком». В жизни все складывается так, как и должно складываться. У меня в «Ленкоме» такие замечательные роли, как Панночка в спектакле «Мистификация», Анна Болейн в «Королевских играх», Кончита в «Юноне» и «Авось». Попади я сразу после института в «Ленком», кто знает, как бы сложилась моя жизнь. Театр им. Гоголя оказался для меня мягким погружением в мир театра. Я набиралась опыта, может быть, даже как-то обламывала свой гонор.

- Ущипнуть себя не хотелось?

- Ущипнуть не хотелось, но в перерыве между репетициями я подходила к Захарову: «Марк Анатольевич, можно вас потрогать?»

- А он?..

- Захаров - человек с большим чувством юмора, он меня понимал.

«Чертовщина меня не пугает»

- На роль Панночки вы согласились сразу? Говорят, у Натальи Варлей, после того как она сыграла Панночку в фильме «Вий», были серьезные проблемы со здоровьем.

- Вы имеете в виду чертовщину? Я совершенно спокойно ко всему этому отношусь. Это же моя работа - играть. Я здесь как-то прикинула: мои героини - либо ведьмы, либо такие хорошие Наташи из сериала «Остановка по требованию». Если, конечно,

Не та роль, о которой мечтают

- В «Остановке по требованию» вам, говорят, сулили всего лишь эпизод...

- Это моя вторая работа в кино. Но все равно я была никому не известная актриса. Меня прочили на роль Кати. Но, когда помощник режиссера узнал, что в моем послужном списке в «Ленкоме» Панночка, Анна Болейн и Кончита, решил, что эпизода для меня маловато. Предложили попробовать на Наташу. После «Остановки» меня стали узнавать на улице, но все равно это не та роль, о которой мечтают.

Нетрадиционная семья

- Аня, у вас необычная семья...

- Другой такой в России нет, это точно. Мой муж - сын жены моего отца. Мою мамеху, вторую папину жену, как и меня, зовут Анной. Мы с ней очень дружны. Что удивительно, роман с ее сыном у меня начался почти одновременно с романом наших родителей. Но сначала поженились все-таки они, а вскоре и мы с Антоном.

- Ваш муж моложе вас...

- На семь лет.

- Бытует мнение, что, когда жена намного старше, она себя чувствует по отношению к мужу не то старшей сестрой, не то даже матерью.

- Нет, ни старшей сестрой, ни тем более мамой по отношению к Антону я себя не чувствую. Антон - мой любимый мужчина, а я - его любимая женщина. Ему, наверное, все равно, какая я актриса.

- Чем занимается Антон?

- Учится в Московском институте радиозлектроники и автоматики. Изучает программирование, прикладную математику. Он студент. Так что деньги в дом пока что приношу я. И продукты тоже я покупаю. А кто же этим должен заниматься? Старик Хоттабыч, что ли? Я нормальный человек, и у нас, пусть и необычная, но замечательная семья. Вначале жили все вместе, год пожили отдельно, теперь вновь собираемся съезжаться.

Владимир ЖЕЛТОВ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА