

АННА ИЗ ЛЕНКОМА

Тем, кто любит театр, Анна БОЛЬШОВА известна прекрасно. В Ленкоме она играет в спектаклях «Юнона» и «Авось», «Королевские игры», «Мистификация», «Город миллионеров» и «Женитьба Фигаро», причем в первых трех в главных ролях. В кино же по большому счету заметных ролей у нее было лишь две: в сериалах «С новым счастьем» и «Остановка по требованию». Однако Большову знают не только любители театра и кино. Актриса прекрасно рисует, а совсем недавно еще и начала вокальную карьеру, исполняя классические романсы. Встречу актриса назначила в холле гостиницы «Советская». Поэтому над первым вопросом думать долго не пришлось.

- Анна Леонидовна, вы в гостинице постоянно живете?

- Ну что вы, живу я дома. А здесь сегодня снимается одна из сцен детективного сериала «Мой личный враг» по роману Татьяны Устиновой. Я играю в нем главную роль, поэтому и занята так в последнее время. Пожалуй, сегодня получился первый подарочный съемочный день - снимали лишь одну сцену. Так что смена и началась не рано, а к трем часам, вот она уже и вообще закончилась.

- Расскажите чуть подробнее о своей роли?

- Моя героиня Саша Потапова - тележурналистка. Но не выскочка, а достаточно скромная барышня. У нее большие сложности в жизни: с работы выгоняют, муж уходит. Сюжет подробно рассказывать не буду, скажу лишь, что это милая мелодрама с массой положительных персонажей. Сериал планируется как шестисерийный, но режиссер Владимир Попков, известный по «Графине де Монсоро» и «Сердцам трех», как-то обмолвился, что материала снято уже на все десять серий. А в роли второго главного героя - Эвклинт Кюрдзидис, который в «Войне» здорово сыграл. Мне с ним очень комфортно работается. Еще в сериале снимаются Саша Дьяченко, Дима Щербина, Анжела Кольцова, Алла Юганова, Ира Гринева...

- Интересно, вы детективы Татьяны Устиновой раньше читали?

- Честно говоря, нет. Просто не хватает у меня времени на детективы. Зато сей-

час «Мой личный враг» - настолько-справочная книга. Как съемки закончатся, обязательно еще что-то у Устиновой прочитаю. С Акуниным у меня интересная история была - прочитала одну книгу, затем другую, а в итоге заразилась «акунинским» вирусом. И долго потом им болела...

- Если не секрет, что вы читали вчера и позавчера?

- Текст учила!!!

- А на какие книги времени хватает?

- Мне воспоминания очень нравятся. Наверное, мемуары чуть ли не всех наших театральных классиков уже перечитала. Я газеты и журналы крайне редко читаю - только если какой-то материал про меня выходит. Вообще же на чтиво мне даже в метро время жалко тратить.

- Так звезды же в метро вроде не ездят?!

- Ну звездой меня еще рановато называть. Машина у меня есть, но иногда гораздо быстрее ее оставить где-то в центре и спуститься в подземку. На занятия по вокалу я, например, всегда в метро езжу. Там очень славно почитать, если, конечно, не вырубаетесь из-за накопившейся бессонницы.

- Вас часто узнают?

- Бывает, иногда и автографы просят. Но не могу сказать, что это узнавание повальное. Дело в том, что в жизни я достаточно неброско стараюсь одеваться. Предпочитаю спортивно-нейтральный стиль.

- Каким образом ваш рабочий день складывается?

- Съемки в сериале - страшная штука. Поэтому и дни стан-



дартными получаются - съемочная площадка, театр, сон. Уже два месяца я в восемь утра ухожу из дома, а возвращаюсь лишь около полуночи.

- Как же вы еще собачку при этом умудряетесь выгуливать?

- Вот от этого я избавлена. У меня маленькая чиуха Хилари. Она со всем и дома хорошо справляется.

- Почему вы собаку свою именно так назвали?

- Мы с таким именем ее купили. Хилари - барышня жутко породистая, и ее имя обязательно должно начинаться с буквы «х». Мы с этим не стали спорить. А дома она у нас на Грызлу отзывается. Кстате, как раз сейчас пристраиваем щеночков Хилари. Буквально на днях од-

в Прагу съездили. А в Москве последняя выставка в Доме актера была. И там же в марте следующая планируется.

- Когда состоится премьеры мюзикла Алексея Рыбникова «Приключения Буратино», в котором вы Лису Алису будете играть?

- Пока идут вялотекущие вокальные репетиции, а активно работать мы, наверное, ближе к весне начнем.

- В Ленкоме сколько спектаклей сейчас играете?

- Давайте вместе посчитаем! «Юнона» и «Авось», «Королевские игры», «Мистификация», «Город миллионеров», «Женитьба Фигаро»... «Укрощение укротителя» недавно сняли с репертуара. Только что получила новую роль в спектакле «А этот выпал из гнезда». Уже вывешен приказ о том, что 15 февраля начнутся репетиции.

- Но вы же еще и в антрепризах играете?

- Да, в Центре Мейерхольда в «Свадебном путешествии» по пьесе Сорокина.

- Как вы и в кино успеваете сниматься, и одной из ведущих актрис Ленкома быть, и в антрепризах играть? Актёры же не только спектакли играют, но их еще и репетируют подолгу...

- Просто такой ритм быстро человека дисциплинирует. Я же еще и по дому что-то делать успеваю - еду приготовить, белье постирать. Да нормальная жизнь.

- Какие фильмы или сериалы с вашим участием в ближайшее время должны появиться в прокате или в телеэфире?

- Недавно закончила сниматься в телевизионном фильме по Юзефовичу «Казароза». Роль у меня там замечательная, и вообще, думаю, должно получиться очень хорошее кино. Рассказывать я о нем не хочу - сглазить боюсь.

- Многие театральные актёры считают, что самое сложное в их профессии - вводиться в готовый спектакль без репетиций. У вас такие случаи были?

- Да, и это действительно сделать непросто. Два года назад мне 29 декабря позвонили из Ленкома, сказали, что приболела Маша

Миронова, а мне предстоит в пожарном порядке вставить в спектакль «Укрощение укротителя». Самое забавное, что выходить на сцену мне предстояло 31 декабря!

- И как вы сыграли?

- Это уж не мне судить. Роль я всю ночь тогда учила. Ладно бы пьеса в прозе была - есть возможность для импровизации, но она же стихами написана! Правда, репетиция дневная у нас все-таки была.

- В нынешний Новый год вы тоже из театра домой приехали?

- Нет, на этот раз спектакля у меня не было. В деревню вырваться на целых три дня удалось. Там же у нас тепло: и отопление есть, и печка русская, и камин. 30 декабря мы с сестрой дали концерт классический в одном из столичных институтов, а сразу после него поехали за город. Вся наша большая семья собралась, друзья приехали... Три дня у меня свободных выдалось. Так что отдохнула я, наконец отоспалась.

- Что за концерт был?

- Концерт классической музыки - у меня сестра пианистка.

- Вы-то как в нем участвовали?

- А я пела Рахманинова («Здесь хорошо», «У моего окна», «Островок»), Римского-Корсакова («Мне ветер дует с высоты») и др.

- Как часто вы с подобными концертами выступаете?

- Это был наш первый опыт, хотя у нас уже есть идеи по поводу развития этой истории. Тем более что мы с сестрой уже и на телевидении выступили. В новогодней программе, которую показывал канал «Культура».

- Где вы чувствуете себя наиболее уютно?

- Дома!

- А гулять часто ходите?

- Скажу честно, я не большая любительница прогулок. Однако если утром репетиция, а спектакль вечером, то понимаешь, что надо подышать воздухом, мозги проветрить. Вот и накручиваешь вокруг театра Ленком круги по близлежащим переулкам.

Беседу вел
Алексей БЕЛЫЙ

Мирская, 13-2005 - 3 февр. - с. 8