

Любовь и мелкие пакости

“БИБЛИОТЕКА экранизаций” канала СТС пополнилась очередным автором. В основу новых фильмов (по 2 серии каждый) легли четыре романа Татьяны Устиновой: “Большое зло и мелкие пакости”, “Миф об идеальном мужчине”, “Подруга особого назначения” и “Мой личный враг”. Их премьерный показ состоится в апреле, по воскресеньям, в 16.30.

НАД экранизацией книг известной писательницы работали сразу три режиссера - Елена Жигаева, Анатолий Матешко и Владимир Попков. Создатели фильма намеренно не стали приглашать раскрученных актеров, говорят, хотели, чтобы зритель следил за развитием сюжета, а не за тем, как играют и выглядят звезды. В числе молодых имен - Екатерина Редникова, Ирина Пегова, Юлия Марченко, Дмитрий Щербина и другие. Одну из главных ролей в фильме исполняет актриса театра “Ленком” Анна БОЛЬШОВА (на фото), которая ответила на вопросы “АиФ”.

- АНЯ, ваша героиня Саша Потапова работает журналистом. Общение с прессой что-то дало вам для этой роли?

- Я как-то спросила Эрнеста Мацкявичюса, что имела в виду моя героиня, говоря: “Телевидение - это наркотик”. Он мне сказал такую вещь: “Каждый день ты идешь на работу и не знаешь, получится у тебя сегодня выполнить задание или нет”. Я для себя поняла, что журналистика - это своего рода адреналин, охота.

Мне не очень нравится, что Саша Потапова трусиха: боится бывшего мужа, свою соперницу. Постоянно сомневается... В некоторых ситуациях мне ее даже жалко становится. Ей жесткости не хватает. Я думаю, что журналисты - более жесткий, циничный и стержневой народ (смеется).

- А актеры, можно подумать, не стержневые...



- Возможно, но лично я своим недостатком считаю излишнюю уверенность в своей правоте. Упрямая, аж самой противно.

- Сериалы часто снимаются в авральном режиме, отчетливо возникает немало ляпов...

- Да уж, порадуем мы блохоискателей! В одной и той же сцене моя героиня Саша ходит то в сережках, то без, то в очках, то без них. Мы со съемочной группой очень веселимся, придумывая оправдания: “Это ничего, по дороге сняла”.

- Вы не комплексуете из-за обильных веснушек на лице? Актерской карьере они не мешают?

- Я свои веснушки очень люблю и не выведу их даже ради самой лучшей роли. Также не буду полнеть для кинороли, поскольку являюсь актрисой репертуарного театра. А вот если бы работала только в кино, то, конечно, позволяла бы режиссерам экспериментировать со своей внешностью, как им заблагорассудится.

Владислав КИРУ