



АННА БОЛЬШОВА

«Я БЫ БРОСИЛА
ВСЕ И СТАЛА МАМОЙ»

АНАСТАСИЯ РЕЧКАЛОВА



Анна Большова сыграла в «Ленкоме» Кончиту в легендарном спектакле «Юнона и Авось», Анну Болейн в «Королевских играх», Панночку в «Мистификации», главную героиню в телеспектакле «Яблоки». На улицах Анну стали узнавать после выхода на экраны сериала «Остановка по требованию». Актриса обожает заниматься огородом на даче, ловко водит автомобиль, красит волосы хной и ест сладкое только по воскресеньям.

Вы давно последний раз были в отпуске?

Ой. Даже не знаю, можно ли считать отпуском мое участие в проекте «Большие гонки», съемки которого проходили в Сан Тропе. Пожалуй, да! До этого я ни разу не видела эту игру и поначалу была в легком ужасе, но потом втянулась! К тому же — море, солнце, хорошая компания. Так что, несмотря на ночные съемки, впечатление осталось очень приятное.

Насколько мне известно, вы сейчас снимаетесь в другом шоу — «Звезды на льду».

Да. Я сразу согласилась участвовать, но вскоре поняла, что фигуристка из меня никудышная. Я, конечно, в детстве делала робкие попытки встать на коньки, но не больше, так что сейчас я заново учусь кататься. А что делать?! Уровень подготовки у всех разный (кто-то занимался в детстве фигурным катанием, кто-то в хоккей играл, кто-то с нуля), а судить-то будут всех одинаково! Так что, поскольку «тренируются только слабые», тренируюсь изо всех сил! Моим партнером стал известный фигурист Алексей Тихонов, и я думаю, что из нас выйдет неплохая спортивно-танцевальная пара.

Вспомните один из самых радостных моментов в вашей жизни.

Пожалуй, это было, когда мы работали над спектаклем «Яблоки», который с помощью продюсера Альберта Рябышева трансформировался в телеспектакль и скоро выйдет на DVD. До поступления в ГИТИС я училась в театральном лицее. И однажды встретила своего одноклассника Кирилла Васильева. И решили мы поставить спектакль «Яблоки» (режиссер Настя Стихановская). В нем нет

слов, но я пою. У нас оригинальная музыка. Есть главный герой — Кирилл, современный Чарли Чаплин, славный человек, у которого не получается встроиться в общество. Однажды он встречается свою судьбу (это я), которая ставит его перед выбором: вот есть мечта, а вот реальный человек, девушка с яблоками. В погоне за мечтой герой не замечает живого человека, и только пройдя через ряд ситуаций, осознает, что настоящая мечта была все время рядом. В конце спектакля он и девушка с яблоками начинают свой совместный путь. Я думаю, переживания главного героя близки каждому. Потому что часто в реальной жизни мы не замечаем людей, которые находятся рядом, и только после того как их потеряем или расстанемся с ними, осознаем всю их значимость. С этим телеспектаклем мы хотим поучаствовать в кинофестивалях.

Вам не обидно, что теперь в самом знаменитом спектакле «Ленкома» «Юнона и Авось» не вы играете роль Кончиты? Мне не обидно, потому что всему должен быть предел. И когда Марк Захаров взял новую Кончиту, я не расстроилась.