

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ПОЭЗИЯ В ТАНЦЕ

По программе Праздника искусств, посвященного 50-летию образования Советского Союза, в Риге проходят выступления ведущих мастеров искусств братских республик.

На днях открыл свой сезон Государственный академический театр оперы и балета Латвийской ССР. В первых спектаклях нового сезона приняли участие гости — заслуженная артистка РСФСР Наталия Большакова и народный артист РСФСР и Латвийской ССР лауреат Ленинской премии Марис Лиела.

Каждый сезон выступает на рижской сцене М. Лиела, а с Н. Большаковой рижане встречаются впервые. В программе выступления гастролеров мы увидели второй акт балета «Лебединое озеро» Чайковского, «Шопениану» и «Жизель» Адана.

Н. Большакова — балерина, прекрасно владеющая классическим танцем во всем его многообразии. Совершенство формы, мягкость и пластичность, строгая завершенность каждого движения, тонкая музыкальность привлекают в ее исполнении.

В безупречном классическом стиле создан ею образ Одетты в балете «Лебединое озеро». В партии Жизели

особенно тонко подчеркнула балерина романтичность и одухотворенность образа. Думается, не будет ошибкой сказать, что лиричность и утонченность романтика являются наиболее яркой чертой дарования Н. Большаковой.

Марис Лиела в паре с Н. Большаковой еще раз продемонстрировал себя превосходным кавалером. Это проявилось в исключительно чутком отношении к партнерше в дуэтом танце, в мягких воздушных поддержках, предельной четкости и точности кончиков. В мастерстве М. Лиелы танцора зрители снова убедились при совершенном исполнении артистом сольных вариаций.

Следует подчеркнуть, что актерское мастерство М. Лиелы стало более зрлым, отточенным. Исключительной глубиной и проникновенностью отличался созданный им образ Альберта в балете «Жизель». Не случайно именно за исполнение этой партии в прошлом



НА СНИМКЕ: М. Лиела и Н. Большакова в балете «Жизель». Фото Ж. Легздина.

году в Ницце Марис Лиела был удостоен крупнейшей награды, присуждаемой во Франции танцовщикам, премии Вацлава Нижинского.

Встреча с прославленными мастерами хореографического искусства на сцене нашего театра стала поистине праздником для почитателей их таланта.

Е. НИКОЛАЕВА.