

Звучат прощальные аккорды...



С надеждой на новые встречи

С большим успехом прошли на сцене Туркменского государственного театра оперы и балета имени Махтумкули выступления мастеров искусств Российской Федерации. Балетную труппу Государственного музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко на этих концертах представлял дуэт народных артистов РСФСР, лауреатов международных конкурсов Натальи Большаковой и Вадима Гуляева.

Наш корреспондент Л. Огородникова встретила с Н. БОЛЬШАКОВОЙ.

— Туркменским поклонникам классического танца ваш дуэт показал па-де-де из балета «Бахти» Бежара и адажио из балета «Сотворение мира» А. Петрова. Очевидно, это только малая часть Вашего репертуара...

— Конечно же, мой театральный репертуар значительно шире. Играю в таких спектаклях, как «Лебединое озеро», «Щелкунчик» П. И. Чайковского. Много приходится работать и в других балетах классического репертуара Государственного музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Но дороже всего мне образ Евы из балета «Сотворение мира» Андрея Петрова. Еще в студенческие годы я, как и любая актриса, мечтала о роли, в которой могла бы наиболее полно выразить себя. И когда мне предложили роль Евы, появилось предчувствие того, что близка к осуществлению мечта. Потом была долгая, мучительная работа — и радость от ощущения того, что достигла своей творческой вершины. Проходит время, рождаются новые образы, работаю над новыми ролями, но балет «Сотворение мира», по-прежнему, мой любимый спектакль.

Сейчас балетная труппа нашего театра репетирует новый спектакль — «Витязь в тигровой шкуре». В нем я буду исполнять роль царицы Тинатин. Так что довольствоваться достигнутым не приходится.

Театр много гастролирует по стране и за рубежом. Выступали в Японии, Греции, США, Великобритании, Бельгии, Италии... Сейчас труппа готовится к поездке в Венгрию. Нужно ли говорить о том, что зарубежные гастроли накладывают на всех артистов особую ответственность? Ведь мы становимся полпредами не только советского искусства, но и всех людей нашей страны.

— Наталья, Вы впервые в Туркмении. Какие впечатления оставляет Вам наша республика?

— В Туркменистане я, действительно, впервые. Но назвать эту солнечную республику незнакомой не могу. Очень много слышала о ней от своих однокурсников по Ленинградскому хореографическому училищу имени Ваганова — ребят и девушек, приехавших учиться хореографии из Туркменистана. Наша студенческая дружба стала для меня и дружбой с вашим замечательным краем.

Но как бы не были светлы ожидания встречи с Туркменистаном, приобретенные здесь впечатления много богаче, интереснее. Поражает воображение Ашхабад — цветущий город, выросший в сердце Каракумов. Много радости принесло общение с туркменским зрителем — внимательным, добрым, эмоциональным. Выступать здесь — огромное удовольствие.

Надеюсь, что нынешняя встреча с туркменскими зрителями будет для нас не последней.

17 НОЯ 1984
Г. Ашхабад
Холсокелди Туркменский