

25 АПР. 1951

## Полвека на сцене

Сегодня музыкальная общественность Ленинграда отмечает 75-летие со дня рождения и 50-летие артистической и педагогической деятельности профессора Ленинградской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, заслуженного деятеля искусств Николая Аркадьевича Большакова.

Получив среднее образование, Н. А. Большаков поступает в Петербургский университет и одновременно начинает брать уроки пения у известного певца и выдающегося педагога И. П. Прянишникова. С 1899 года Н. А. Большаков становится профессиональным певцом, выступая сначала на провинциальных, а затем и на столичных оперных сценах.

После удачного дебюта в опере «Дубровский» Н. А. Большакова приглашают на ведущие роли в бывший Мариинский театр, где артист непрерывно работает до 1929 года.

С первых же дней Великой Октябрьской социалистической революции Н. А. Большаков активно включается в строительство советского музыкального театра. Во время гражданской войны он участвует в кон-

цертных поездках по фронтам, выступает в рабочих аудиториях, на клубных площадках, в красноармейских казармах.

В дни Великой Отечественной войны он проводит шефскую работу в госпиталях.

Вплоть до 1944 года Н. А. Большаков продолжает выступать в концертах и в оперных спектаклях различных театров. Но главным его занятием становится педагогика. Н. А. Большаков преподает в Ленинградской консерватории и в музыкальном училище имени М. И. Мусоргского. За это время он подготовил много певцов и певиц, занимающих сейчас видное место в столичных и периферийных музыкальных театрах.

Советское правительство высоко оценило многостороннюю деятельность Н. А. Большакова, присвоив ему в 1924 году звание заслуженного артиста РСФСР, а затем — заслуженного деятеля искусств, наградив орденом «Знак Почета».

Сегодня в Большом зале Консерватории пойдет опера «Евгений Онегин», в которой почти все главные роли играют ученики и ученицы Н. А. Большакова. Сам юбиляр исполнит партию Трике.