

20 МАЯ 1954

35 ЛЕТ НА ОПЕРНОЙ СЦЕНЕ

Заслуженный артист республики Николай Аркадьевич Большаков справляет 35-летие своей артистической деятельности. Родители его были известные в свое время артисты, и влечение к сцене, к музыке проявилось у Н. А. с малых лет. В 1897 г. он стал выступать в концертах, с 1889 года непрерывно поет в опере. Харьков, Казань, бывший Мариинский театр, ныне Гатоб, Берлин, Париж, Лондон, Италия, Испания, бесчисленное количество русских городов, — вот арена этого выдающегося опытного артиста, в репертуаре которого рекордное количество исполненных партий — 110.

После 1917 года, в самые тяжелые годы разрухи, Большаков один нес на себе весь теноровый репертуар Гатоба, выступив за это время более чем в 500 разных спектаклях, из которых свыше 50 были исполнены в рабочих клубах Ленинграда. С 1917 по 1934 год Н. А. спел 680 бесплатных концертов для рабочих и красноармейцев, участвовал в спектаклях на фронтах. В 1924 г. Н. А. Большаков был награжден званием за-

служенного артиста республики. С 1923 года он приглашен профессором по сольному пению в Лен. консерваторию и подготовил за это время 22 студента, из которых 13 поют в актеатрах.

Юбилей Н. А. Большакова отмечается спектаклем в театре Консерватории 23 мая. В «Пиковой даме» под управлением засл. арт. Дранишникова вы-



Засл. арт.

Н. А. Большаков

ступает Н. А. Большаков в роли Германа, а все остальные партии исполняют товарищи Н. А. по Гатобу и его ученики: нар. арт. Андреев (Томский), засл. арт. Калинина (графиня), засл. арт. Кузлин (распорядитель), Нагорский (Златогор), Тихонова (Лиза), Мшанская (Полина), Ульянов (Елецкий), Киселев, Калинин, Нацвалова и др.