

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты **КОММУНИСТ**
ТАДЖИКИСТАНА

от **9 ИЮЛ 1950**

Сталинабад

Газета №

Гастроли Г. Ф. Большакова

В Сталинабадском театре оперы и балета с большим успехом выступает солист Большого театра Союза ССР, дважды лауреат Сталинской премии, Заслуженный артист РСФСР Григорий Филиппович Большаков.

У Григория Филипповича лирико-драматический тенор красивого, звонкого тембра. Этот талантливый певец и актер не замыкается в узкие рамки лиризма, он поет и лирические, и драматические партии.

В Большом театре Союза ССР Г. Ф. Большаков блестяще показал себя в партиях: «Ромео и Джульетта» (Ромео), «Кармен» (Хозе), «Майская ночь» (Левко), «Черевички» (Вакула), «Мазепа» (Андрей), «Риголетто» (герцог), «Чио Чио-Сан» (Пинкертон), «Дубровский» (Владимир), «Русалка» (князь), «Пиковая дама» (Герман), «Фауст» (старый и молодой) и других партиях.

В свободное время от выступлений в Большом театре Г. Ф. Боль-

шаков гастролирует в оперных театрах Союза ССР. Причем интерес зрителя к нему из года в год нарастает. Гастроли в городах Горьком, Ташкенте, Харькове и др. прошли с большим успехом.

В Сталинабадском театре оперы и балета Г. Ф. Большаков спел партии Хозе («Кармен»), Левко («Майская ночь») и Пинкертон («Чио Чио-Сан»). Эти спектакли прошли весьма успешно. Григорий Филиппович продемонстрировал большое актерское мастерство.

Работа с мастерами сцены повышает музыкальную культуру местных оперных кадров. Полноценные гастролеры, какими несомненно являются артисты Большого театра Союза ССР, не только создают оживление в зале оперного театра, но их приезд имеет воспитательное значение.

Сегодня состоится прощальный гастроль Г. Ф. Большакова в опере «Кармен» (Хозе).

А. ЗАРЕЦКИЙ.