

Гастроли Г. Большакова в Ашхабаде

Туркменская искра
Г. Ашхабад

Интересным событием в музыкальной жизни Ашхабада в последние дни явились гастроли солиста Государственного Академического Большого театра Союза ССР, народного артиста РСФСР Григория Филипповича Большакова. Он приехал в республику по приглашению коллектива театра оперы и балета имени Махтумкули и выступил в главных ролях в операх Дж. Верди «Травиата» и Р. Леонкавалло «Паяцы».

Г. Большаков — актер высокой исполнительской культуры. Обладая красивым лирико-драматическим тенором, он провел свои партии Альфреда (в «Травиате») и Канио (в «Паяцах») с удивительным мастерством, создав выразительные и яркие образы людей сильных, гордых и страдающих. Во многом этому способствовала не только большая вокальная культура певца, но и незаурядное дарование драматического актера.

Знаменитые арии Альфреда, его лирически проникновенные дуэты с Виолеттой, великолепная, очень сложная по вокалу ария Канио («Смейся, паяц, над разбитой любовью...») всегда были серьезным творческим испытанием для самых выдающихся мастеров оперного искусства. Г. Большаков с честью выдержал этот экзамен.

Достойными партнерами талантливому певцу показали себя в партии Недды («Паяцы») Майя Кулиева и в партии Виолетты — Риана Сокольская.

28
ноября 1958