

НАШ ГОСТЬ — СОЛИСТ БОЛЬШОГО ТЕАТРА



Как известно, в Чебоксарах гостит солист Государственного академического Большого театра Союза ССР, заслуженный артист РСФСР Алексей Алексеевич Большаков. Вчера днем он был гостем нашей объединенной редакции. В беседе с журналистами певец поделился своими впечатлениями о чувашском музыкально-драматическом теат-

ре, где А. А. Большаков сейчас выступает в оперных спектаклях.

— Здесь очень дружный творческий коллектив. Нет никакого застоя, рутины, что, к сожалению, встречается в иных театрах. Очень отраднo, что наряду с талантливыми профессиональными певцами в вашем театре работает большая группа энтузиастов-студийцев. Мне

кажется, ваш театр года через два может стать театром оперы и балета в лучшем понимании этого слова. Мне очень понравился и ваш город, красивый, зеленый, настоящий приволжский. И люди душевные, гостеприимные.

Отвечая на вопросы, Алексей Алексеевич рассказал о себе. До армейской службы он был инженером-строителем и одновременно учился в музыкальном техникуме. В годы войны был на фронте. А после демобилизации поступил в Свердловский оперный театр, откуда по конкурсу был принят в Большой театр Союза ССР. В этом театре выступал и выступает во многих спектаклях. Артист пел в ряде зарубежных стран — Австрии, Германской Демократической Республике, Норвегии, Швеции.

У А. А. Большакова давняя творческая дружба с чувашскими композиторами. Так, он записал на радио несколько произведений лауреата Государственной премии Филиппа Мироновича Лукина.

Интересен был рассказ о том, как артист работает над созданием образов в оперных спектаклях.