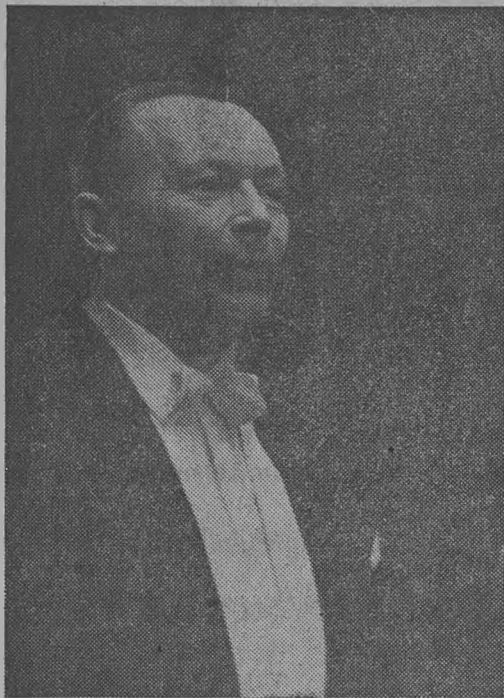


СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ

ГОСТИ УФИМСКОЙ СЦЕНЫ



Обширную и интересную концертную программу исполнили 12 марта на сцене Башкирского государственного театра оперы и балета гости Уфы — заслуженная артистка Украинской ССР Валентина Река и народный артист РСФСР Алексей Большаков.

Украинская певица большую часть программы посвятила романсам Чайковского, Римского-Корсакова, Грига и произведениям украинских композиторов. Как оперная певица в концертной программе Река была представлена только арией Любаши из оперы «Царская невеста». Оценивая выступление молодой, но уже достигшей высокого уровня профессионального мастерства певицы, нельзя не высказать восхищения ее солнечным голосом, мягкой исполнительской манерой и умением сочетать оперную мощь звуковой волны и тонкую камерную нюансировку. И романсы, и ария Любаши и даже спетая на «бис» шуточная испанская песенка «Недотепа» — все в исполнении Валентины Река было одинаково хорошо и несло отпечаток молодости, свежести, искренности.

Алексей Большаков представлял поколение опытных вокалистов, признанных мастеров сцены Большого театра. Удивительный по диапазону голос певца позволяет ему петь партии «ультра-лирических» баритонов, подобные партии Фигаро из «Севильского цирюльника», и исполнять роли, предназначенные для низких

крепких драматических баритонов (Игорь, Алеко).

В концерте на сцене нашего театра Большаков в первую очередь показал именно мастерство оперного артиста, с большим блеском исполнив сложнейшие арии репертуара баритона. Перед нами прошли лучшие страницы оперной классики — ария Роберта («Иоланта» Чайковского), ария Риголетто, ария Алеко, ария Игоря, эпизода Виндекса («Нерон» Рубинштейна). Кроме того, А. Большаков спел романсы Чайковского, Рахманинова, Гурилева, оставаясь и в камерном репертуаре оперным певцом, создающим музыкальные образы «крупным мазком».

В пении Большакова подкупает сочетание чистоты тембра, силы голоса и безукоризненности вокальной школы, позволяющей певцу одинаково выигрышно выглядеть при исполнении произведений самого различного характера.

Концерт наших гостей прошел с большим успехом. 14 марта они выступили в опере Бизе «Кармен», где В. Река пела партию Кармен, а А. Большаков — Эскамильо.

Б. МИРКИН,

На снимках О. Полянского Алексей Большаков и Валентина Река.

