

# Памяти А. А. Большакова

Коллектив Большого театра, советское вокальное искусство понесли тяжелую утрату. 14 июня на 65-м году жизни, после продолжительной болезни скончался народный артист РСФСР Алексей Алексеевич Большаков.

Он родился в крестьянской семье, в селе Обшаровка (Приволжского района) в 1914 году. Юношей Алексей Большаков занимался в Самарском строительном техникуме, после окончания которого два года работал на стройках.

В 1935 году он одновременно поступил на дневное отделение Куйбышевского строительного института и на вечернее отделение музыкального училища по классу пения. Победила любовь к искусству, и с января 1940 года Алексей Большаков становится певцом Красноармейского ансамбля Приволжского военного округа.

Во время Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. он с ансамблем прошел славный боевой путь. Его фронтовые заслуги отмечены правительственными наградами — медалями «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За победу над Германией», «За победу над Японией».

После демобилизации А. Большаков год работал солистом в Куйбышевском театре оперы и балета, а затем семь лет в Свердловском театре оперы и балета имени А. В. Луначарского и параллельно занимался на вечернем отделении Уральской консерватории имени М. П. Мусоргского.

В 1953 году А. Большаков пришел в Большой театр уже профессиональным певцом и артистом. Вся дальнейшая творческая жизнь Алексея Алексеевича Большакова неразрывно связана с нашим коллективом. Здесь в 1958 году он стал членом КПСС.

Очень скоро А. Большаков занял ведущее положение в оперной труппе, исполняя партии лирико-драматического баритона. Вокальный диапазон его широк. Он поет Елецкого и Роберта, Мазепу и Демона, Щелкалова и Веденецкого гостя, Жермона и Риголетто, Фигаро и Тонио, Марселя («Богема») и Маркиза ди Поза («Дон Карлос»), Наполеона («Война и мир») и Трубецкого («Декабристы»), и многие-многие другие партии.

Певец высокой музыкальной культуры, отточенного професси-



Нар. артист "и" 24-25-111  
22 июня 1979

онализма, А. А. Большаков достигает значительных высот и в камерном творчестве. Он постоянно исполняет в концертах произведения русской и зарубежной классики, сочинения советских композиторов, нередко поет соло в ораториях, кантатах, в симфонических концертах, достойно представляет советское вокальное искусство за рубежом.

Его пение восхищает слушателей красотой звучания, вокальным мастерством, проникновенностью. Неповторимая особенность певческого дара Алексея Алексеевича Большакова — музыкальность, вокальная пластика, прекрасная дикция и фразировка.

Он был одним из тех артистов, для которых театр был смыслом и содержанием всей жизни, искусству он отдавал себя целиком, без остатка.

Заслуги его в искусстве высоко оценены партией и правительством: ему присвоено почетное звание народного артиста РСФСР, он награжден орденом Трудового Красного Знамени; имел многочисленные благодарности за участие в шефских и военно-шефских концертах.

Успешно занимался А. А. Большаков педагогической деятельностью. Певец с радостью передавал молодежи свой опыт, в последние годы он возглавлял в Большом театре стажерскую группу, преподавал в музыкальном училище при Московской консерватории и в Консерватории.

Многих поражала его опромная работоспособность, собранность, творческая принципиальность и взыскательность, товарищеская отзывчивость.

Светлая память об Алексее Алексеевиче Большакове — талантливом певце, педагоге, доброжелательном и удивительно скромном человеке, честном коммунисте надолго сохранится в наших сердцах.

Коллектив Большого театра  
Союза ССР.