

Большой театр. — 1994. — 16 нояб. (№ 26)

Посвящается Алексею Большакову

Спектакль «Травиата», который шел в Большом театре 10 ноября, был посвящен 80-летию со дня рождения народного артиста России Алексея Алексеевича Большакова (1914—1979).

Более 25 лет его творческая жизнь была неразрывно связана с Большим театром. На его сцене А. Большаков исполнял ведущий баритоновый репертуар и спел 26 партий в операх русских, западноевропейских и современных композиторов.

В русской классике это были Веденский, Федор Поярок, Елецкий, Роберт, Мазепа, Демон, Рангони... В западных — Фигаро, Валентин, Альберт, Тонио, Риголетто, ди Поза, Жермон, Шарплес... В современном репертуаре — Трубецкой, Наполеон, Беринг...

Высокая музыкальная культура и безукоризненная вокальная школа позволяли ему с

одинаковым успехом выступать в драматическом и лирическом репертуаре. В вопросах вокала Алексей Большаков считался непрекаемым авторитетом.

В 1975 г. Алексей Алексеевич начал педагогическую деятельность, преподавал в музыкальном училище и консерватории, с 1977 г. руководил стажерской группой в оперной труппе Большого театра. В своих профессиональных суждениях он был предельно честен и необычайно деликатен. Интеллигентность и благожелательность распространялись на все сферы профессиональной и человеческой дея-

Жоржа Жермона в опере Дж. Верди «Травиата» была одной из лучших и любимых в репертуаре артиста, и не случайно именно этот спектакль посвятил Большой театр 80-летию со дня рождения А. А. Большакова.