

Ольга БОЛЬБУХ:

Моек. правда - 2005 - 26 нояб. - с. 4

Я всегда была актрисой

Ольга не простая актриса. Она умна и красива. За плечами два высших образования - Московский технологический университет, специальность - математик-программист, институт искусств Голландии. Также окончила школу актерского мастерства Спесивцева. Свободно владеет английским, поет и танцует. Ольга - смелая и самостоятельная женщина. Она решила развестись с мужем, преуспевающим бизнесменом, уехала из Голландии, где успешно снялась в нескольких фильмах, и начала новую жизнь. Здесь Ольга снялась в фильмах «Холостяки», «Кулагин и партнеры», «Коммунальная квартира». О том, в каких проектах мы скоро увидим Ольгу, как работает в России и за рубежом, и о многом другом актриса рассказала корреспонденту «МП».



ховного опустошения, когда ничего не наполняет изнутри. А в России такого не случится, несмотря на хаос, кинорынок здесь развивается, а значит, есть и возможности для самовыражения, и работа.

- Ольга, какую роль вы хотели бы сыграть!

- Каренину, конечно! (Смеется.) Меня интересуют неоднозначные образы, построенные на контрасте, например: красивая, богатая, но несчастная. На мой взгляд, сейчас в кино упрощена роль женщины. Если актриса красива, то ее героиня глупа. Возможно, во многом из-за этого я решила сама написать сценарий. Меня интересуют человеческие отношения, «одиночество вдвоем». В будущем документальном фильме по этому сценарию мы вместе с реальными героями будем искать ответ на волнующие вопросы: почему любящие друг друга люди чувствуют себя одиноко вместе, почему внешне успешный человек несчастлив?

- Ольга, в каких проектах вы сейчас принимаете участие!

- Меня пригласили участвовать в проекте «Сокровища Валькирии» по книге С. Алексеева, который будет снимать канал ОРТ. Я знаю, что здесь все будет продумано, сделано четко, поэтому я без сомнений согласилась.

Очень скоро Ольгу Большух можно будет увидеть в уже снятом сериале режиссера Мурата Алиева «Офицеры» и в готовящейся новой программе. А сейчас Ольга старается выразить себя во многих областях и ничуть не жалеет о возвращении в Россию!

**Беседу вела
Александра ПОДЕНОК.**

- Ольга, скажите, как можно соединить математическую и творческую профессии! В вас преобладает актриса или математик!

- Я всегда была актрисой, а образование в технологическом университете получила скорее для родителей. Моя семья - семья преподавателей, поэтому актерство для них не профессия, вот математик или переводчик - это другое дело. Математическое образование воспитало важные качества моего характера - целеустремленность, системный подход, серьезное отношение к ролям. Мне свойственно разложить ситуацию «на атомы». С одной стороны, это помогает всестороннему изучению роли, но мешает с другой стороны.

- Как же вы попали к Спесивцеву!

- Еще будучи школьницей, я прошла серьезный конкурс, желающих учиться у знаменитого режиссера было много! Родители были в шоке, т. к. не хотели, чтобы еще и театр появился в моей жизни. Дело в том, что я с 4 лет занималась танцами, окончила музыкальную школу. Все эти навыки я считаю необходимыми для актрисы.

- Ольга, чем отличается работа у нас от работы за рубежом!

- Подходы к кинопробам у нас и за границей - это две совершенно разные вещи. Там актер приходит на кастинг, записывается на удобный для него день, берет текст и идет домой. Актер не просто учит реплики, а обдумывает все стороны будущей роли. И на кастинге он максимально выкладывает. В России же пробы проходят очень бы-

стро. Нужно за несколько минут успеть выучить текст, а я привыкла работать основательно. Помимо этого, еще одной проблемой на российском актерском рынке стал для меня тот хаос, что царит кругом. Молодая актриса не знает, куда ей идти, в какие двери стучаться. Практически невозможно найти координаты актерских агентств. А если и возможно связаться с ведущими агентствами, то ответом станет: «Базы переполнены».

- Почему же тогда вы уехали из Голландии! Ведь за 5 лет, прожитых там, у вас появились и друзья, и работа.

- В Голландии слишком спокойно, там ничего не происходит. А мне необходима гонка, всплеск эмоций, что можно получить только в России. Вообще для меня самое страшное - это состояние ду-