

ЖЕНЩИНЫ РАЗНЫХ ВРЕМЕН

Ж. БОЛОТОВА,
заслуженная артистка РСФСР

Моя роль в фильме режиссера М. Швейцера «Бегство мистера Мак-Кинли» явилась как бы выражением мечты героя — маленького человека капиталистического мира, своеобразным «сном наяву» — о радостях семейного счастья, кажущихся чем-то иллюзорным в жестокой, мрачной действительности, где царят волчьи законы борьбы за «место под солнцем». Моя роль обрела здесь как бы символическое звучание, стала синонимом многих людских добродетелей. Хочется сказать и о той удивительно теплой, дружеской обстановке, что окружала нас во время съемок. Атмосфера взаимной ответственности, поддержка товарищей по работе создавали ощущение счастья, что столь необходимо для создания образа моей героини.

Присуждение Государственной премии СССР в год 60-летия Великого Октября предъявляет и новые требования к дальнейшей работе, возлагает на меня еще большую ответственность. Две мои последние работы — роли на киностудии «Мосфильм», где недавно были поставлены ленты — «Рудин» (режиссер К. Воинов) и «Подранки» (режиссер Н. Губенко).

Сейчас я мечтаю встретиться с новой хорошей ролью, и, может быть, это будет образ моей современницы с характером ярким и значительным.

МОСКВА.

Ж. Болотова-реж. 1977, 18 ноября, 1978