

## АКТЕРЫ

*Создатель м. к. с. 1988*

БОЛОТОВА Жанна Андреевна. Народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР. В 1964 году окончила актерский факультет ВГИКа (мастерская С. Герасимова и Т. Макаровой). Актриса Театра-студии киноактера киностудии «Мосфильм». Снималась в фильмах: 1957 — «Дом, в котором я живу» (Галя), 1962 — «Люди и звери» (Таня), 1963 — «Если ты прав...» (Галя), 1966 — «Крылья» (Таня), 1967 — «Журналист» (Нина), «Первый курьер» (Конкордия), 1968 — «Суровые километры» (Таня), «24-25 не возвращается» (Мара), 1970 — «Судьба резидента» (Юля), «На пути к Ленину» (Лена), 1972 — «Любить человека» (Таня), 1973 — «Молчание доктора Ивенса» (Оранте) — приз «Серебряный астероид» за лучшее исполнение женской роли на XII МКФ фантастических фильмов в Триесте (Италия) в 1974 году; 1974 — «Если хочешь быть счастливым» (Таня), 1975 — «Бегство мистера Мак-Кинли» (мисс Беттл), 1976 — «Карусель» (Юлия Васильевна), 1977 — «Подранки» (Анна Константиновна), «Рудин» (Липина), 1980 — «Из жизни отдыхающих» (Надежда Андреевна), «Сергей Иванович уходит на пенсию» (невестка), 1982 — «Кто стучится в дверь ко мне?..» (Соня), 1984 — «И жизнь, и слезы, и любовь...» (Волошина), 1988 — «Запретная зона» (Третьякова).

Счастливым началом кинобиографии Жанны Болотовой, тогда еще школьницы, стала лента «Дом, в котором я живу». Ее юная героиня — тоненькая, большеглазая и гордая мечтательница, чью жизнь безжалостно оборвала война, буквально влюбила в себя зрителей. За тридцать лет работы в кино актриса подарила нам встречи с разными героинями, порой до-детски беззащитными, порой загадочно-романтическими, чаще ожидающими счастья, чем действительно счастливыми, но всегда пленяющими благородством и душевной чистотой.

«Мне всегда хотелось играть земных, реальных женщин, несущих свой груз забот, ответственности, любви. По-моему, сегодня женщины несут, возможно, даже большую, чем мужчины, долю ответственности за мир, за детей, за будущее. И потому в своих ролях мне хочется говорить об их мужестве, о ежедневном подвиге этих простых, порой незаслуженно обиженных судьбой женщин», — говорит Жанна Болотова.