

ДЕСЯТЬ РОЛЕЙ ОДНОГО ГОДА

С ТВОРЧЕСТВОМ артиста Актюбинского драматического театра Геннадия Болотова знакомы многие любители искусства города и районов области, где побывал театр. В течение года он играл девять ведущих ролей. Это — спортсмен Борис Забродни, в общем-то хороший, но зазнавшийся парень из спектакля «Ленинградский проспект», яркий монархист, белогвардейский поручик Шебалин в спектакле «Трус» и другие.

Спектакль «104 страницы про любовь» молодежь театра готовила в свободное от плановых репетиций время и выходные дни. Геннадий Болотов играл в нем роль физика Евдокимова, человека темпераментного, горячо любящего свою профессию и людей. Интересны и работы актера совсем иного плана: фашист Вернер в спектакле «Русские люди» и авантюрист Блажевич в пьесе «Страшный суд», технорук Кваша в «Поэме о топоре» и бывший уголовник,

шофер Николай в спектакле «Анна».

Роль русского разведчика Иоганна Вайса в спектакле, поставленном по роману В. Кожевникова «Щит и меч», — одна из самых любимых ролей актера. «Очень радостно было работать над образом, который хорошо знают и любят зрители. И в то же время это ответственно и страшно-вато — ведь у каждого в памяти невольно сложился облик этого человека, — говорит артист. — Мы вместе с режиссером Я. Г. Панджариди стремились создать на сцене образ достоверный и правдивый».

Сейчас артист Геннадий Болотов приступил к новой, интересной работе над ролью Куно в пьесе «Западня» по одноименному роману Э. Золя.

На снимке: Г. Болотов в роли Шебалина в спектакле «Трус».

Ю. ШУГАЛЬ.
Фото автора.

