

Талантливый актер

Болотин Орловского областного драматического театра отметил 50-летие со дня рождения ведущего актера Василия Алексеевича Болотина.

Свою артистическую деятельность Василий Алексеевич начал сотрудником Воронежского театра у антрепренера В. И. Бабуркина в 1915 году. После демобилизации из рядов Красной Армии, в 1923 году, он поступает учиться в Московский театральный техникум им. Луначарского, который и оканчивает в 1926 году.

Впервые в роли мастера русского искусства — народный артист СССР, актер и режиссер Московского художественного театра Л. М. Леонидов, режиссер МХАТа В. Г. Савицкий, народный артист республики Л. А. Волков и другие были педагогами Василия Алексеевича.

В сентябре 1926 года Болотин был принят в Московский театр (бывший театр Борша).

Природное дарование, незаурядные способности, театральная школа и содружество с большими мастерами сцены помогли Василию Алексеевичу стать хорошим актером.

С большим успехом выступает он в Томске, Новосибирске, Сталино, Мариуполе, Ворошиловграде, Челябинске, Кирове, Каменец-Подольске, Кременчуге, Сумах.

Осенью 1937 года сформировавшимся актером прпехал он в Орел. В его репертуаре уже числились такие роли, как страстный большевик Годун в пьесе Лавренева «Разлом», Громов — чекист-воспитатель в погодинских «Аристократах», Войныцкий — в пьесе Чехова «Дядя Ваня» и другие.

Орловский зритель помнит замечательные образы, созданные Василием Алексеевичем. В горьковских «Врагах» он играет Бардина — пнилого либерала, за внешним благородством которого скрываются трусость, лицемерие и ханжество. В «Мещанах» им мастерски исполнена роль Безменова. Сейчас с большим успехом Василий Алексеевич играет горьковского бунтаря Сатина в «На дне».

Наблюдательность, хорошее знание людей нашей эпохи помогли Болотину создать яркие образы Колышкина в пьесе Тренева «Любовь Яровая», секретаря райкома партии Ковалева в пьесе Войтехова и Ленча «Павел Греков», Чеснока в пьесе Корнейчука «В степях Украины» и другие. К празднованию Дня Советской Армии — 23 февраля — Волотин готовит одну из центральных ролей в пьесе Б. Чиркова «Победители» — генерала Кривенко.

Василий Алексеевич Болотин является не только ведущим актером театра, но и активным общественником. За участие в лфеской работе театра он неоднократно получал благодарности, был также награжден почетными грамотами Всесоюзного комитета по делам искусств при Совете Министров СССР и Центрального Комитета союза Рабис.

Указом Президиума Верховного Совета СССР тов. Болотин награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

С. ПОПОВ, П. СРЛОВ,

артисты Орловского драматического театра.

Ф. МОУ-28

АДРЕС РЕДАКЦИИ: ул. ЛЕНИНА, 1. Телефоны: ответ. редактора — и отдел писем

ОРЛОВСКИЙ ПРАВДЫ
В ОРЕЛ.

29 ЯНВ 47