

25 мая 1964

г. Харьков

Газета № . . .

ПОЛВЕКА С ТЕАТРОМ

Писатели и художники, артисты и ученые Харькова, представители общественности города отметили 70-летие со дня рождения и 50-летие литературной деятельности писателя-драматурга Леонида Витовича Болобана. Сименем Л. В. Болобана связано новаторское начинание творческой молодежи осенью 1919 года — создание студии «Молодой театр», цель которой — организация революционного театра.

Но не на актерском поприще суждено было развиваться дарованию сына простых сельских учителей. С журналистским огоньком сотрудничает он в те годы в журналах «Сільський театр», «Культробітник», «Масовий театр» и одновременно работает над собственными пьесами.

«Найбища міра» — так называется первая пьеса молодого драматурга, рассказывающая о новых социалистических началах в жизни рабочих-строителей. А вскоре на страницах «Масового театру» были опубликованы пьесы Л. Болобана «Миринова пайка» и «Жіночий штурм».

Собирание и изучение фольклора, которым увлекается Ле-



онид Витович, подсказывает ему новые сюжеты, новые произведения. Так появляются на свет драматическая поэма «Кирило Кожум'яка», социальная драма «Реве та стогне Дніпр широкий», пьеса-сказка «Дерев'яний гудзик».

В начале Великой Отечественной войны Леонид Витович пишет драму «Наступ на Корчицю», в которой показывает борьбу советского народа против гитлеровских орд.

В 1956 году в результате глубокого изучения творчества Ивана Франко Л. Болобан вместе с Л. Предславичем пишет пьесу «Ой, піду я в Бориславку», навеянную мотивами произведений великого Каменярда.

Накануне юбилея драматурга вышел в свет сборник «Наддніпрянци», подытоживший творческий путь Л. Болобана почти за пятидесятилетие. Багаж писателя измеряется не количеством написанного, а своеобразием и глубиной его «творческого видения» мира. Лучшие произведения Л. Болобана отмечены стремлением глубоко проникнуть в жизнь народа, найти ори-

гинальный поворот темы, трактовку сценических образов.

Обо всем этом говорили в приветственных речах на юбилейном вечере писатели Иван Барабаш, Виктор Кочевский, Юрий Махненко. От имени ученых города юбиляра горячо поздравил профессор Харьковского университета В. Н. Никитин. Привет от писателей Украины привез Л. Болобану из Киева Юрий Бедзик. Художники города подарили драматургу серию рисунков.

Сердечные приветствия получил в этот день Леонид Витович от коллектива театра имени Шевченко, с которым его связывают многие годы плодотворной работы, от правления Союза советских писателей из Москвы, от Президиума Союза писателей Украины, от редакции «Литературной газеты», преподавателей вузов, актеров, писателей, многочисленных друзей.

Леонид Витович горячо поблагодарил присутствующих за теплые слова в его адрес.

Совсем недавно Л. Болобан окончил сценическую композицию по творчеству выдающегося украинского писателя и кинорежиссера Александра Петровича Довженко. Эта новая работа драматурга свидетельствует о том, что он полон творческих сил и еще не раз порадует читателя и зрителя новыми произведениями.

Г. СТУКАЛОВА.