

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от 25 ИЮН 1978.

г. Харьков

Газета №

тип ММФ 2309

Среди книг

На берегах

Днепра и Сены

Вышел из печати сборник произведений драматурга Леонида Болобана «Парижская сюита» (издательство «Прапор»). В заглавной пьесе речь идет об Анне Ярославне, королеве Франции, об отношениях киевского княжеского двора Ярослава Мудрого с европейскими странами.

Это произведение емкое, яркое, интересное.

Бурным половодьем Днепра и Сены уплыли века. Но автор легко и естественно вводит читателя в XI столетие.

Днепр, степи, Киев, где жила Анна. Нельзя не восхищаться ею. Славянская дочь достойно представила Русь в Европе. Л. Болобан глубоко раскрывает внутренний мир своей героини. Пьеса — художественная летопись прекрасной истории о дочери древнерусской державы.

Отбор и построение сцен, сочетание картин парижских с днепровскими — все подчинено мысли, выражен-

ной самой Анной Ярославной: «Песня родины звучит в моем сердце». Ярко выписаны образы возлюбленного Анны — Оксена, властного феодала де Валуа.

Удивительно сильно написан конец второй картины — крупные феодалы настроены бороться за трон, и Анна неожиданно для всех сама направляется к войску. Этот, другие поступки Анны обусловлены ее характером. Она по-девичьи нежна, по-матерински ласкова. Но она же — человек сильной воли. Это восхитительно цельная натура.

Днепр и Сена. Две родины Анны. В Киеве она всю себя отдавала делам и помыслам отца. Затем всю себя отдала народу Франции, никогда не берегла своего собственного покоя.

Хороший подарок читателям сделало издательство «Прапор» в связи с 85-летием старейшего харьковского литератора Леонида Витовича Болобана.

А. РЕШЕТОВ.