

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЛЬВОВСКАЯ ПРАВДА.

1 2 ЯНВ 1966

г. Львов

Газета №

ВАРШАВСКАЯ ПЕВИЦА НА ЛЬВОВСКОЙ СЦЕНЕ

14 и 16 января во Львовском театре оперы и балета имени Ян. Франко состоятся гастроли известной польской певицы, солистки Государственного Большого театра оперы и балета в Варшаве Алены Болеховской.

Еще будучи студенткой Варшавского музыкального института, Алена Болеховская приглашается в оперный театр. Дебют в опере Д. Пуччини «Чио-Чио-Сан» приносит молодой певице большой успех. Позднее А. Болеховская выступила в ведущих партиях опер «Галька», «Фауст», «Богема», «Виндзорские проказницы» и др.

С момента превращения «Музыкальной оперной сцены» в Государ-

ственную оперу А. Болеховская становится ведущей солисткой этого театра.

А. Болеховская — лауреат конкурса им. С. Баха в Лейпциге. За творческие успехи она награждена золотым крестом Славы. Одинаково успешно певица выступает в опере, на концертной эстраде, с симфоническим оркестром.

Во Львове певица выступает в партии Татьяны («Евгений Онегин») и Гальки в одноименной опере польского композитора Станислава Монюшко.

М. ШЕРЕМЕТЬЕВ.

Помощник главного режиссера по литературной части Львовского театра оперы и балета им. Ивана Франко.