

16 МАР 1958

Гастроли польской певицы в Риге

17 марта в опере «Травиата» и 20 марта в опере «Лоэнгрин» выступает первая солистка Варшавского оперного театра Алина Болеховская. Уже более десяти лет молодая примадонна польской оперной сцены поет главные партии в таких операх, как «Евгений Онегин», «Галька», «Чио-Чио-Сан», «Богема», «Кармен», «Иоланта» и других. Большим успехом пользовались ее выступления за границей — в Чехословакии, Венгрии, Болгарии, Голландии, Швеции и Германии. Критика отмечала большой талант, прекрасный голос и глубокую музыкальную культуру певицы.

Алина Болеховская — уроженка Варшавы, где она окончила Институт музыки. Еще до окончания института она дебютировала без репетиций на сцене временного оперного театра в роли Чио-Чио-Сан. Когда открылся восстановленный Варшавский оперный театр (разрушенный во время войны), Алина Болеховская переходит туда. Участвуя в конкурсе имени Баха в 1950 году, она получает вторую премию и почетное звание лауреата. За заслуги в области развития польского искусства Польское народное правительство наградило ее орденом. Алина Болеховская с успехом выступает и на концертной эстраде и в радиопередачах. Многие оперные арии и песни записаны в ее исполнении.