

Часть 1.

Тревожная молодость

СДИТЕРОМ Боленом всегда было много мороки. Начиная с самого детства - ему, например, не нравился город, в котором он живет, Ольденбург. Узкие улочки, почти патриархальные нравы, никаких тебе Вудстоков, никакой личной жизни. Дитера это никак не устраивало. Он бунтовал - там, где это можно было делать, - в начальной школе. Его можно было понять - Дитер был левшой, а учителя заставляли писать его правой рукой (ныне Болен смирился с этим, но теннисную ракетку предпочитает держать в левой). Несчастный ребенок справедливо возмущался, ругался, даже хамил, за что получил репутацию избалованного и неблагонадежного ученика. Учиться в таких бесчеловечных условиях юный Болен, естественно, отказывался. Так бы и оставаться Диди третий год во втором классе, но тут рядом оказался любимый Дитеров дядюшка Хайнц. После нескольких разговоров по душам племянник резко взялся за ум, стал лучшим учеником и перешел наконец в "грамматическую" школу.

Однажды, когда Дитеру было лет 11-12, он поехал покататься на велосипеде, а домой явился окровавленный, еле держась на ногах. Родители скорее отвезли сыночка в больницу, где ему наложили множество швов на разбитую черепушку. "Что с тобой случилось?" - трясли Дитера мама с папой. "Ничего не помню, - рассеянно отвечал Болен-младший. - Еду я, значит, на велике, и вдруг... Нет, не помню."

Благотворное влияние дяди Хайнца закончилось неожиданно: Дитер снова бросил учебу, стал похулиганивать, иногда - напиваться и даже пробовать легкие наркотики - уж больно он был любознательный. В наказание отец отправил его в школу-тюрьму за 100 км от Ольденбурга, где были такие строгие порядки, что даже написать письмо домой можно было только с разрешения учителя. Через некоторое время Дитер взмолился о пощаде, и отец забрал его обратно. С тех пор Дитер был вполне примерен, а если и задумывал что, то только втихаря.

НО ГЛАВНОЕ - Дитер начал писать песни. Первая называлась "Viele Bomben fallen" ("Падает



много бомб"), что может вызвать недоумение у фанатов, привыкших к чему-то вроде "люби меня, как я тебя". Но факты - вещь упрямая. Позже, когда Дитер поступил в Геттингенский университет, он играл в группах Da Capo, Aorta, Mayfair, Monza с переменным успехом. Причем Modern Talking тогда и не пахло - Дитер метался между Led Zeppelin, Deep Purple, Pink Floyd и Genesis. И хотя его гениальные произведения отвергали все фирмы звукозаписи, концертами Болен зарабатывал себе на жизнь и учебу - так, по крайней мере, ему не надо было унижаться и просить денег у отца (ради которого Дитер, собственно, и стал изучать бизнес-экономику: отец, имевший бизнес в строительстве, всегда мечтал, что однажды старший сын засунет гитару куда подальше и примет живое участие в "настоящем деле"). Несмотря на напряженную борьбу за выживание, Дитер никогда не пропускал лекций и не опаздывал. В соседствующей с университетом дискотеке Afro-Asiaten-Heim Болен встретил свою будущую жену Эрику. Они прожили вместе 10 лет - до свадьбы - и еще лет 6-7 после нее, родили троих детей - Марка, Марвина-Бенжамина и Мерлин. На свадьбу оба явились в джинсах и расписались в книге актов гражданского состояния ровно в 11 часов 11 минут 11.11.83.

Уже после того, как Дитер получил свой экономический диплом и с некоторым сомнением глядел в свое музыкальное будущее, пришел ответ из фирмы Intersong, зовущей Болена к работе, если он сам еще того желает. Контракт был зверским: Дитеру предстояло отписывать по 36 песен в месяц - и Болен согласился.

Елена СЕМЕНОВА

Продолжение следует

Р. S. Концерты Дитера Болена состоятся 8-9 марта в Государственном Кремлевском дворце.

Я мановей гирал к Аручменян и Франксам) - 1987 - февр. (N 8) - С. 5