■ ТОЛЬКО ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ «АиФ»

- ГАЗЕТЫ? Тащи их скорее сюда! - примерно так встретил меня легенда европейской попсцены Дитер Болен, узнав, что и в "Молодом", и в "АиФ" напечатаны истории о нем, любимом.

 Н СОБИРАЕТ статьи о себе, в коллекции есть даже японские. У "Наверное, - вежливо поинтересовалась я, - набралась огромная папка?" - "Папка? - обиделся Дитер. - Полки, многие полки! Шкафы!" Он так нетерпеливо листал страницы, что показалось: и в 43 года этот певец остался жадным до жизни хулиганом. "Хочу эту девушку! И эту тоже! Познакомьте меня с ней!" - Болен оживленно тыкал пальцем в фото фигуристо-грудастых девушек, то и дело заливаясь радостным смехом. За каких-нибудь пять минут на загорелом лице отразилась целая гамма эмоший - от полнейшего щенячьего восторга до глубокой задумчивости. "А "Болен" - это какая-то особенная болезнь?" - насторожился он, когда ему перевели игру слов в коллаже Болен -Ельцин ("АиФ", № 10, 1997), и, получив отрицательный ответ, успокоился. В следующий миг в блондинистую голову пришла новая идея, и лицо приняло возбужденное выражение: "А что, Ельцин тоже придет на мой концерт?"

- Героини ваших песен - девчонки 17-18 лет, но в жизни-то они вам в доч-

ки годятся...

- Нет-нет-нет! Ты знаешь, я постоянно хожу по дискотекам и там много молоденьких хорошеньких девочек, в которых я легко вижу женщин. А вообще мне все равно, сколько девушке лет, - 30 или 19. Возраст не имеет значения. Главное, чтобы она мне нравилась, а я нравился ей. Сегодня я выхожу с девятнадцати-, завтра - с триппатилетней.
 - А Надя на это ничего не говорит?
- Надя... Дело больше не в Наде, а в репортерах. Если они видят, что я бол-

Дитер Болен: «10 «Феррари» за одну девушку»

таю с девушкой в баре, то на следующий день пишут, что я должен на ней жениться.

- Существует ли тип женщины, на который вы реагируете, когда не можете уже реагировать ни на что?

- Мне нравятся сексуальные девушки. В сексуальной одежде, чтобы юбка покороче, с хорошей фигурой. Не имеет значения, блондинка она или брюнетка, голубые у нее глаза или карие. Главное, чтобы это была сильная личность, чтобы у нее была харизма. Очень важно, чтобы мне было о чем говорить с ней. Если она тупая, крейзовая или молчит, как статуя Генриха Гейне, то пусть она выглядит хоть как ну не знаю - как ангел, я даже не взгляну в ее сторону. Мне подавай интеллектуалку, чтобы можно было поболтать на отвлеченные философские темы...
- А интересно, на что вы обращаете внимание в первую очередь?
- В первую? Лицо и глаза. Я смотрю ей в глаза и вижу, возможно что-то или нет...
- Есть какой-то особый смысл в том, что имена всех трех ваших детей начинаются с буквы "М"?
- Это чтобы я не забыл, как их зо-BVT!
- Дитер, вы, как страстный любитель хороших автомобилей, скажите, правда ли, что мужчина любит машину, как женщину?
- Однозначно нет. Боже мой, кто это придумал?
 - Это поговорка такая.
- Но это же совершенно разные веши! Да, про меня однажды написали, что если мне предложить 10 "Феррари" против одной классной девчонки, я

все равно возьму девчонку. Потому что "Феррари" - хорошая игрушка, но на самом деле не представляет для меня настоящей ценности. Настоящая ценность - это любовь. Мне важно знать наверняка, что девушка любит меня, а не мои деньги. "Феррари" в этом неважный помощник.

- Похоже, вы здорово напрягаетесь, когда думаете о том, кому - вам или вашим деньгам - отдает предпочтение девушка...
- Еще как! На самом деле это здорово мешает, когда я начинаю знакомиться. Мой мозг сразу включается: ага, она молода, красива, ей льстит, что я знаменит, наверное, хочет использовать меня. И я во всяком ее слове, взгляде ищу подвох. Раньше я хотя бы знал, что молод и хорош собой.
- Вы сказали, машина это игрушка. У вас их много?
- О, целая детская! В смысле, гараж. У меня перебывало много "Мерседесов" (которые у меня регулярно крали), "Порш", теперь вот я переключился на "Феррари".
- Вы можете сами починить что-либо в автомобиле?
- Нет. ничего. Ничего об этом не знаю.
 - А пьяным садитесь за руль?
- Стараюсь этого не делать я знаю допустимую норму. Это все, понимаешь, опасно. Вот недавно я пригласил на обед своего друга Джорджо Армани. А после мы решили проехаться по городу. Конечно, мы - по крайней мере я - были несколько под парами. Я ехал за Джорджо и в какой-то момент крепко "поцеловал" его в задний бампер. Короче, теперь и мой "Феррари",



Фото Геннадия Усоева

и его "Мерседес" меняют части в сервисе. Но Армани не был ко мне в претензии. Я тогда сказал ему: "Извини, Джорджо, ничего личного. Я очень люблю твою одежду."

- Ваше экономическое образование помогало решать какие-то финансо-

вые вопросы в жизни?

- Образование - это вопрос моего эго. Тебе хочется думать: раз я получил диплом, я действительно что-то знаю. Но это не про меня. Я нанял людей, чтобы они заботились о моих деньгах, налогах. Сам я принимал массу неправильных, роковых решений, например, играл на бирже - и терял огромные суммы, больше 7 млн. DM. Теперь я стараюсь не рисковать своими деньгами. Я и так их достаточно выбрасываю ради своего удовольствия: новый "Феррари", а сколько я потратил на Верону! Мог бы еще две такие машины купить!

Елена СЕМЕНОВА

Полностью интервью с Д. Боленом читайте в № 13 "АиФ. Я - молодой".