

- ГАЗЕТЫ? Тащи их скорее сюда! - примерно так встретил меня легенда европейской поп-сцены **Дитер Болен**, узнав, что и в "Молодом", и в "АиФ" напечатаны истории о нем, любимом.

Дитер Болен: «10 «Феррари» за одну девушку»

таю с девушкой в баре, то на следующий день пишут, что я должен на ней жениться.

- Существует ли тип женщины, на который вы реагируете, когда не можете уже реагировать ни на что?

- Мне нравятся сексуальные девушки. В сексуальной одежде, чтобы юбка покорооче, с хорошей фигурой. Не имеет значения, блондинка она или брюнетка, голубые у нее глаза или карие. Главное, чтобы это была сильная личность, чтобы у нее была харизма. Очень важно, чтобы мне было о чем говорить с ней. Если она тупая, крейзовая или молчит, как статуя Генриха Гейне, то пусть она выглядит хоть как - ну не знаю - как ангел, я даже не взгляну в ее сторону. Мне подавай интеллектуалку, чтобы можно было поболтать на отвлеченные философские темы...

- А интересно, на что вы обращаете внимание в первую очередь?

- В первую? Лицо и глаза. Я смотрю ей в глаза и вижу, возможно что-то или нет...

- Есть какой-то особый смысл в том, что имена всех трех ваших детей начинаются с буквы "М"?

- Это чтобы я не забыл, как их зовут!

- Дитер, вы, как страстный любитель хороших автомобилей, скажите, правда ли, что мужчина любит машину, как женщину?

- Однозначно - нет. Боже мой, кто это придумал?

- Это поговорка такая.

- Но это же совершенно разные вещи! Да, про меня однажды написали, что если мне предложить 10 "Феррари" против одной классной девчонки, я

все равно возьму девчонку. Потому что "Феррари" - хорошая игрушка, но на самом деле не представляет для меня настоящей ценности. Настоящая ценность - это любовь. Мне важно знать наверняка, что девушка любит меня, а не мои деньги. "Феррари" в этом неважный помощник.

- Похоже, вы здорово напрягаетесь, когда думаете о том, кому - вам или вашим деньгам - отдает предпочтение девушка...

- Еще как! На самом деле это здорово мешает, когда я начинаю знакомиться. Мой мозг сразу включается: ага, она молода, красива, ей льстит, что я знаменит, наверное, хочет использовать меня. И я во всяком ее слове, взгляде ищу подвох. Раньше я хотя бы знал, что молод и хорош собой.

- Вы сказали, машина - это игрушка. У вас их много?

- О, целая детская! В смысле, гараж. У меня перебивало много "Мерседесов" (которые у меня регулярно крали), "Порш", теперь вот я переключился на "Феррари".

- Вы можете сами починить что-либо в автомобиле?

- Нет, ничего. Ничего об этом не знаю.

- А пьяным садитесь за руль?

- Стараюсь этого не делать - я знаю допустимую норму. Это все, понимаешь, опасно. Вот недавно я пригласил на обед своего друга Джорджо Армани. А после мы решили проехаться по городу. Конечно, мы - по крайней мере я - были несколько под парами. Я ехал за Джорджо и в какой-то момент крепко "поцеловал" его в задний бампер. Короче, теперь и мой "Феррари",



Фото Геннадия Усоева

и его "Мерседес" меняют части в сервисе. Но Армани не был ко мне в претензии. Я тогда сказал ему: "Извини, Джорджо, ничего личного. Я очень люблю твою одежду."

- Ваше экономическое образование помогало решать какие-то финансовые вопросы в жизни?

- Образование - это вопрос моего эго. Тебе хочется думать: раз я получил диплом, я действительно что-то знаю. Но это не про меня. Я нанял людей, чтобы они заботились о моих деньгах, налогах. Сам я принимал массу неправильных, роковых решений, например, играл на бирже - и терял огромные суммы, больше 7 млн. DM. Теперь я стараюсь не рисковать своими деньгами. Я и так их достаточно выбрасываю ради своего удовольствия: новый "Феррари", а сколько я потратил на Верону! Мог бы еще две такие машины купить!

Елена СЕМЕНОВА

Полностью интервью с Д. Боленом читайте в № 13 "АиФ. Я - молодой".

- А Надя на это ничего не говорит?

- Надя... Дело больше не в Наде, а в репортажах. Если они видят, что я бол-