

Накануне женского дня в Москву прилетел Дитер Болен, чтобы дать два концерта в Кремле. Вечером 7 марта его можно было созерцать в студии радиостанции "Серебряный дождь", пригласившей Дитера в Россию, где он в течение часа отвечал на вопросы. Свои вопросы задал Болену и "МК".

— Дитер, вы начинали с рока...

— Да, я начинал с рок-музыки и понял, что этот проект неудачен и не приносит успеха, поэтому я решил переключиться на диско-музыку, так как



ДИТЕР БОЛЕН БЕЗ НАШЕЙ ПОПСЫ

главным моим желанием было завоевать весь мир.

— В свое время ходили слухи, что на концертах группы "Modern Talking" металлисты, рассерженные вашей популярностью, стреляли...

— Пока я еще жив.

— Дитер, вы простили на сегодняшний день Нору и Томаса?

— С Томасом вообще никаких проблем нет, мы в очень хороших отношениях, а Нора — просто тупая корова...

— Сколько времени занимает полная подготовка одной композиции?

— Все в жизни не закономерно. Иногда бывает такое состояние, что хит рождается за пять минут, а иногда неделями сидишь и ничего не можешь из себя выдавить. Например, песенка "You're My Heart..." была написана очень быстро.

— В этом году группе "Blue System" исполняется 10 лет. Как-то вы собираетесь это отметить?

— Будет огромная вечеринка и очень много женщин... Вообще в жизни мужчины, наверное, самую главную роль играет женщина, и поэтому, если бы мне предложили выбирать между новым

"Феррари" и красивой женщиной, то я, конечно, выбрал бы женщину.

На "Серебряном дожде" Дитер вообще очень много говорил о женщинах. О русских тоже, на которых он положил глаз потому, что они "очень симпатичные". С удовольствием узнавал габариты звонивших девушек: объем бедер, например. Возможно, это было связано с грядущим праздником. Напоследок Дитер ответил на несколько вопросов специально для "МК".

— Что вы думаете о вашей популярности в России?

— Я не имею никакого понятия, насколько я популярен, но думаю, что пара человек здесь меня знает.

— Дитер, имеете ли вы представление о российской эстраде? Знакомы ли вы с кем-нибудь из наших многочисленных поп-исполните-

лей: с Машей Распутиной, например, или Владом Сташевским?

— О русской эстраде ничего не знаю и не слышал. Но сейчас мне подарили три компакт-диска с русскими песнями, которые я впервое постараюсь послушать.

— Немецкие поп-музыканты, и вы в частности, — позволяете ли вы себе выступать под фонограмму, как, например, представители русской попсы?

— Нет, никогда, я пою только вживую.

Но надо думать, что здесь Дитер слукавил. Ведь еще со времен "Modern Talking" он поет под фанеру. На сей счет нет сомнений даже у закоренелых его фанатов. Несмотря на это, Дитер Болен все же остается известным музыкантом. Но, конечно, далеко не "Моцартом XX века", как его иногда величают.

Дарья ПРОНИНА.

Может с Дитером Боленом - 13 марта - с 7.