

**П**риятная ностальгия — воспоминания о детстве. Сладкий голос Томаса Андерса на школьной дискотеке. Милые разборки с подругами: «Томас Андерс такой красивый! Он мне нравится больше». «А мне — Дитер Болен. У него такие ямочки! Милашка!»

Группа «Модерн Токинг» появилась в 85-м, прорвалась через все железные занавески, «Утренняя почта» показала школьницам их кумиров. В 87-м герои рассорились, и группа распалась. Томас занялся сольной карьерой, которая, похоже, близка к развязке. Немецкое пиво и сосиски сожрали божественную красоту владельца дум половины всех советских школьниц. Зато вторая половина вполне может гордиться увлечением своих юных лет. Дитер Болен и на сегодняшний день остается одним из самых преуспевающих композиторов в Германии. Он готовит к выпуску уже 13-й альбом «Blue System», параллельно работает над несколькими новыми проектами, пишет музыку для телевидения, ездит на гастроли и, надо сказать, прекрасно выглядит. 7 марта Дитер Болен покинул свою родину, где не отмечается столь любимый в России женский праздник, и отправился в Москву. В этот же день он дал пресс-конференцию в казино «Софи». Дитер был дружелюбен, чувствовал себя раскованно, говорил об изменениях в столице, которые порадовали его, — новые здания, светлые отели, хорошо одетые люди и — традиционно — красивые женщины, много симпатичнее, чем в Германии.

В Гамбурге звезде живется нелегко. Поменяв несколько жен, он снова в поиске спутницы жизни. А за каждым его шагом зорко следит местная пресса, и ни одно дискотечное знакомство не сходит ему с рук. Его заветная мечта — приобретение вертолета, а пока за его неимением он устраивает скоростные пробеги на своем «Феррари». Трое его маленьких детей — 11, 8 и 7 лет — проводят уик-энды со своим популярным папой, который все еще чувствует себя восемнадцатилетним и позволяет себе всякие шалости. Например, отвечая на вопрос о любимых марках одежды, Дитер показал жаждущим сенсаций журналистам резиночку своих трусов «Келвин Кляйн».

В завершение подзатынувшейся конференции обладатель 440 золотых и ста платиновых дисков с немецкой обстоятельностью порассуждал о честности, мужской дружбе и бескорыстной любви, а потом попозировал на фоне афиши — собственной огромной физиономии.

Оба концерта в Кремле — 8 и 9 марта — прошли с аншлагами.

Принципиальное замечание: с ямочками все в порядке.

Яна СОКОЛОВА