



«МОЛОДЕЖЬ МОЛДАВИИ»
Г. КИШИНЕВ

1 ЯНВ. 1978
1 ЯНВ. 1978

СЕЗОН БЫЛ СЧАСТЛИВЫМ

Новогоднее
интервью

ТЕАТРАЛЫ РЕСПУБЛИКИ С ИНТЕРЕСОМ СЛЕДЯТ ЗА НОВЫМИ ПОСТАНОВКАМИ НЕДАВНО СОЗДАННОГО ТЕАТРА КИНОАКТЕРА. МНОГИМ ЗАПОМНИЛСЯ МОЛОДОЙ АКТЕР, СЫГРАВШИЙ ГЛАВНУЮ РОЛЬ В СПЕКТАКЛЕ «ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА» ПО ОДНОИМЕННОЙ ПЬЕСЕ А. СОКОЛОВОЙ. ТАЛАНТЛИВАЯ ИГРА И БОЛЬШОЕ ОБАЯНИЕ ПРИНЕСЛИ СЕРГЕЮ БОЛДЫРЕВУ ЛЮБОВЬ И ПРИЗНАНИЕ ЗРИТЕЛЕЙ.

МЫ ПОПРОСИЛИ СЕРГЕЯ ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ:

— Чем особенно запомнился прошедший год?

Каковы творческие планы на год наступивший?

— Год, знаменательный для всей страны, для меня был особенно дорогим и счастливым: это дата рождения нашего театра, такого же молодого, как большинство его актеров и зрителей.

Мне просто повезло, что я, в общем-то «зеленый» актер, попал в замечательную труппу, в условия, отличные от условий других театров. Ведь у нас сцена и зал практически не разделены. Зритель отчетливо видит выражение лица напротив сидящего, а действие разыгрывается на расстоянии его вытянутой руки. Это заставляет актеров быть предельно достоверными, рождает особую атмосферу каждого спектакля.

Я уже сыграл несколько ролей: Сократа Онучина в «Ночи после выпуска» по В. Тендрякову, одного из заседателей в «Двенадцати разгневанных мужчин» Р. Роуза, Менестреля во «Вкусе черешни» А. Осецкой. Главная роль в спектакле «Фантазии Фарятьева» самая любимая. И дело не только в том, что она центральная. Фарятьев — удивительный человек, бескорыстный, чудаковатый, восторженный, влюбленный. Он, мечтатель, «смотрит в небо», а не «под ноги». Нечасто положительный, «голубой» герой бывает настолько симпатичным и живым, как Фарятьев. В нем есть нечто праздничное. Думаю, рядом с таким человеком радостней жить.

Снимаюсь я и в кино — в ленте студии «Молдова-фильм» «Корень жизни» (режиссер Н. Гибу), в экранизации одного из романов А. Дюма на Одесской киностудии. Работа трудная и

интересная.

В январе зрители увидят нашу новую постановку «Энергичные люди» (по повести В. Шукшина), которую осуществил главный режиссер нашего театра А. Ильин. Мы покажем также моноспектакль «Да будет!» — с предначертанием человека. Я в нем не только играю, но и дебютирую как режиссер и драматург. Надеюсь, что зрителем моноспектакля буду не только я сам...

1978 год с полным правом можно назвать комсомольским. Ведь это год XVIII съездов ЛКСММ и ВЛКСМ, год 60-летия комсомола. Многие наши новые постановки будут предназначены именно для юных, вступающих в жизнь людей. Верю, что по актуальности, проблемности, остроте они не уступят прежним спектаклям.

Театр наш уже приобрел популярность, но все же еще недостаточно известен широкому зрителю. Сейчас он набирает силы. Хочется верить, что наступающий год будет для него еще более творческим и счастливым, чем тысяча девятьсот семьдесят седьмой.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Фантазии Фарятьева». В роли Фарятьева — Сергей Болдырев.