

Пусть дети тоже рассудят

Известно, что в рамках XII Всемирного состоится фестиваль молодых кинематографистов. Пока мы не знаем, какие фильмы войдут в его программу, но, мечтая принять в нем участие, уже сегодня молодые мастера экрана посвящают свои работы фестивалю. Во Всесоюзном государственном институте кинематографии проходят отчеты творческих мастерских, отбираются фильмы для традиционного институтского фестиваля, который состоится весной и будет посвящен 40-летию Победы. Его лауреаты получают право показать свои работы на XII Всемирном. Мечтает об этом и Сергей Болдырев — студент 3-го курса режиссерского факультета. Его учебная картина «Смех» снята по мотивам одноименного рассказа У. Сарояна.

...Мальчик засмеялся, когда в класс вошла молодая учительница. Ей показалось, что он смеется над ней, и в наказание велела смеяться целый час. Мальчик представил себя в цирке. Я артист, мысленно сказал он себе, сейчас я ее развеселю, и засмеялся, а учительница... заплакала. И тогда он понял, что между ним и его грустной учительницей нет взаимопонимания.

Этот фильм — о зарождении взаимопонимания. О трудном пути к нему.

— Я посмотрел немой материал, отснятый на пленку, и согласился принять участие в создании фильма, — рассказывает народный артист СССР И. Смоктуновский. — То, что задумал Сергей, показалось мне очень человечным. И сам он мне понравился желанием творить добро и жаждой учиться, слушая подсказки со стороны. Он очень живой, ищущий и добивается того, чего хочет.

Придя во ВГИК посмотреть картину, я узнала, что Сергей пишет стихи. Если некоторые из них напечатать в «Мурзилке», наверное, они понравятся детям. Так он думает. Впрочем, с детьми у Сергея отношения складываются легко и просто, да и они охотно вступают с ним в

контакт. Умение общаться с детьми для Сергея одно из профессиональных качеств. Он учится в экспериментальной мастерской детского и юношеского фильма, которая создана впервые у нас в стране во ВГИКе. Руководит мастерской народный артист РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола Ю. С. Чулюкин. Сергей — староста курса, председатель творческого совета, и то, что в мастерской Чулюкина появилась такая картина, как «Смех», — не случайно.

Посвящая свою первую работу фестивалю, Сергей прежде всего посвятил ее своим товарищам. Ведь курс-то необычный — интернациональный. Тут учатся посланцы многих союзных республик нашей страны, а также Алжира, Коста-Рики, Афганистана, Монголии, Болгарии, Югославии, Чили. Испытав дружеское влияние людей разных национальностей, он в первой своей картине попытался сформулировать концепцию добра и мира.

— Путь к взаимопониманию может быть найден. Говорить об этом сегодня особенно важно, — считает молодой режиссер.

А. КОРОЛЕВА.

КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
г. Москва

16 ЛЕК 1984