

Вырезки по газетам

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

22 MAR 1974

ДАВАЙТЕ ЗАМЕЧАТЬ ХОРОШЕЕ!

Много лет назад покойный ныне писатель Юрий Павлович Герман написал небольшую заметку: «Давайте замечать хорошее!» Она была посвящена выпуску небольшой, очень оригинально изданной книги. Не было это издание уникальным, не наделало шума в книжном мире, просто приятно было держать книгу в руках, нельзя было не заметить, что люди сделали хорошее дело добротой, с выдумкой, сделали талантливо и необычно. Писатель не смог равнодушно пройти мимо этого...

Я вспомнил об этом призыве Ю. Германа, побывав на концерте Валерия Ободзинского в Московском театре эстрады. Нет, не был этот концерт выдающимся событием в музыкальной жизни столицы, не наделал шума. Но прошел он при аншлаге, прошел с большим подъемом, на высоком художественном уровне, доставив удовольствие всем присутствовавшим в зале.

Валерия Ободзинского мы давно не слышали на столичных площадках. Несколько лет назад он был справедливо подвергнут серьезной критике, в основном за дешевую манеру исполнения, за легковесность репертуара.

Последний концерт сказал о многом. Артист явно пересмотрел свои творческие позиции. За исключением двух трех произведений, репертуар его отмечен хорошим вкусом, постепенно складывается индивидуальный творческий почерк певца, своя манера. Во всем ощущаются самокритичность, требовательность к себе.

В программу было включено небольшое попурри из недавних шлягеров Ободзинского. И нужно сказать, что оно прозвучало на фоне новых работ В. Ободзинского довольно бесцветно. Ясно, что «Эти глаза напротив» отошли в прошлое...

Второй год творческим спутником певца является вокально-инструментальный ансамбль

«Верные друзья» (руководитель Юрий Щеглов). Одиннадцать музыкантов, составляющих этот коллектив, отлично владеют несколькими музыкальными инструментами (почти все они с высшим музыкальным образованием) и тактично помогают вокальным аккомпанементом солисту. Они прекрасно исполнили русскую народную песню «Пойду ли, выйду ль я» и песню Д. Тухманова (слова В. Харитонов) «Как прекрасен этот мир».

Валерий Ободзинский спел в концерте более пятнадцати песен. Отрадно, что большинство из них удачные. Не могу не отметить и того, что песни, как правило, написаны на хорошие стихи и что артист мастерски доносит до слушателя все сложности оттенков и поэзии, и музыки.

Ободзинский много и плодотворно работает с композитором Д. Тухмановым. Следует упомянуть необычную по форме, мелодически изобретательную песню «Играет орган» (слова М. Пляцковского). Тепло и выразительно прозвучали отличные песни «Мелодия» А. Пахмутаой (слова Н. Добронравова), «Гляжу в озера синие» Л. Афанасьева (слова И. Шаферана), «Колдовство» А. Флярковского, (слова Л. Дербенева) и особенно — прелестная песня Э. Колмановского «Алеша» (на стихи К. Ваншенкина).

Весело и непринужденно (не развязно, а именно непринужденно) провел концерт конферансье Альберт Писаренков.

Что хорошо, то хорошо. Так давайте же замечать хорошее!

Никита
БОГОСЛОВСКИЙ.