

БЕСПОКОЙНОЕ СЕРДЦЕ А Р Т И С Т А

Этот диалог состоялся
чуть больше месяца назад.

Л. Утесов и Н. Богословский говорили о деле всей их жизни — песне, о том, каким могучим оружием была песня на войне, вспоминали песни той грозовой поры... Работники Центрального телевидения записали беседу. Она стала последней киносъемкой замечательного мастера, человека большой душевной щедрости Леонида Осиповича Утесова.

Завтра диалог известного композитора и замечательного исполнителя прозвучит с экранов наших телевизоров. (Именно в этот день народному артисту СССР Л. Утесову исполнилось бы 87 лет). Он будет показан утром в программе «Служу Советскому Союзу!» под рубрикой «Искусство — солдату». Страницу передачи по просьбе корреспондента «ВМ» комментирует народный артист РСФСР Н. Богословский.

— Этой встрече предшествовали 60 лет знакомства, творческой и человеческой дружбы с Леонидом Осиповичем. Ре-

бенком приходил я на елку, которую устраивали в доме Утесовых. И свое самое первое детское сочинение — вальс под названием «Дита» — я преподнес как подарок на день рождения дочери Леонида Осиповича — Эдит Утесовой.

Ему я принес свои первые работы в песенном жанре. Леонид Осипович исполнил их — и благодаря его певческому дару эти песни зазвучали, приобрели известность. Такова была творческая индивидуальность этого большого артиста: каждая песня в его исполнении как бы «теряла» своих авторов, становилась его, «утесовской» песней — и повторить ее не решался уже ни один певец.

Во время записи последней телепередачи Леонид Осипович спел несколько моих песен — «Второе сердце» на стихи Е. Долматовского, «Солдатский вальс» на стихи В. Дыховичного, «Темную ночь» на стихи В. Агатова. Спел не под фонограмму, а как умел петь только он один — всей своей душой, своим беспокойным сердцем артиста...