

ВЕСЕЛЫЙ ТАЛАНТ

Никите Богословскому исполняется пятьдесят лет.

Почему я люблю его веселый талант? Да, вероятно, потому, что Никита Владимирович всегда чем-то одержим, что-то ищет, фантазирует (я имею в виду его творчество). Люблю за то, что в нем вечно бьется темпераментная и творческая жилка, что он не успокаивается на достигнутом и весь в работе. Это хорошо, и даже очень хорошо! Приятно смотреть на такого композитора, да и любого художника, которым владеет такая неумная творческая страсть. Ну, а если говорить о том, что он подарил народу, так это же все очень ярко, талантливо и все в его особом, «никитином», ключе. Его песни прямо с экрана шли в народ, и как пелись! 1940 год — «Любимый город» из кинофильма «Истребители». 1941 год — «Лизавета» из кинофильма «Пархоменко», 1942 год — «Темная ночь» из кинофильма «Два бойца», да и сколько еще других!

Его песни пел Поль Робсон, Иван Семенович Козловский и многие, многие другие. Все поколение наших сверстников полюбило эти песни и их веселого, остроумного и в то же время пытливое, серьезное и очень талантливое автора.

Привет тебе, дорогой друг, в твой знаменательный день, когда тебе «стукнуло» пятьдесят. Не волнуйся, у тебя хорошее, горячее сердце, и его хватит еще на пятьдесят. Уверен, что ты еще много доброго сделаешь для советского народа, для всех, кто тебя очень любит, кто ценит хорошие песни.

Анатолий НОВИКОВ,
народный артист РСФСР, композитор.

27 МАЯ 1963

МОСКВА

ИЗВЕСТИЯ