

Наши гости

# ПЕСНИ ЕГО В СТРОЮ

Известный советский композитор Никита Владимирович Богословский посетил наш город впервые. Но томичи хорошо знакомы с ним. Знакомы, прежде всего, по его замечательным песням. Молодежь — по «Аленушке», по «Маме», песням из кинофильма «Разные судьбы». А люди постарше помнят довоенные картины с музыкой Н. Богословского — «Большая жизнь», «Истребители» и, конечно, его песни военного времени. Впрочем, все эти песни и сейчас популярны.

На репетиции, которую проводил Никита Владимирович с симфоническим оркестром Томской филармонии, произошел такой случай. К композитору подошел старый музыкант скрипач Дмитрий Павлович Белозерский.

— А вы знаете, маэстро, — сказал он немного смущенно, — мы заочно с вами давно знакомы. Я даже вам в некотором роде медалью обязан...

И Д. П. Белозерский рассказал композитору, что в трудные дни лета 1942 года он находился под Воронежем, заведя музыкальной частью одной из армий. Тогда руководимый Белозерским армейский ансамбль подготовил новую программу, в которую вошли и две только что написанные песни Богословского — «Ты ждешь, Лизавета» и «Темная ночь» из кинофильма «Два бойца». Эти песни, особенно «Темная ночь», пользовались у бойцов огромной популярностью. И когда, после прорыва вражеской обороны, началось на-

ступление, и многие фронтовики получили награды, были награждены и музыканты. «Ваши песни помогали нам бить врага», — сказал командующий. Медаль «За боевые заслуги» заблестела на гимнастерке Д. П. Белозерского... Растроганный рассказом старого музыканта, Н. В. Богословский подарил ему сборник своих песен с теплой дружеской надписью.

А три дня назад Никита Владимирович был гостем коллেকтива нашей редакции. Коротко рассказав о своем творческом пути и проиллюстрировав этот рассказ музыкальным рассказом — фантазией на темы своих песен разных лет, композитор познакомил журналистов с произведениями, еще не известными широкой публике. Сев за пианино, он спел трагическую и суровую песню о советском военнопленном, в гитлеровской неволе сохранившем верность Родине и силу духа бойца. Эта песня, ныне вошедшая в цикл, посвященный памяти военных лет, была написана композитором еще в 1951 году. Кроме того, собравшиеся познакомилась с новыми лирическими песнями Н. В. Богословского,



написанными им для кинокомедии, в скором времени выходящей на экраны.

Н. В. Богословский — не только музыкант. Он — член Союза журналистов СССР, давний сотрудник многих центральных изданий, в том числе и журнала «Крокодил», в издательстве которого недавно вышла его книжка «Божества и убожества». С остроумными сатирическими сценками, веселыми и меткими литературными пародиями, с записями из своей записной книжки журналиста-сатирика Никита Владимирович познакомил своих томских коллег по перу.

Томичи тепло поблагодарили своего гостя и пожелали ему новых творческих успехов.

**Б. БОРИСОВ.**



На снимке: Н. В. Богословский в редакции нашей газеты.