

ВСТРЕЧА С КОМПОЗИТОРОМ Н. БОГОСЛОВСКИМ

Задумчивые, напоенные лирической теплотой песни композитора Никиты Богословского давно нашли путь к сердцам многих миллионов слушателей. «Темная ночь», «Любимый город», «Спят курганы темные» — кто не знает, кто не пел этих и многих других его песен!

Никита Богословский занимается не только песенным творчеством. Одаренный мелодист, инструментатор, музыкальный драматург, он создал немало произведений самых различных музыкальных жанров. Добавим, кстати, что композитор известен и как литератор, автор многих очерков, памфлетов, фельетонов, статей...

И вот Богословский в Кишиневе. В Большом зале филармонии состоялся его авторский концерт, композитор выступил также по телевидению.

Концерт открылся симфонической повестью «Василий Теркин».

...В зал полилась широкая, напевная русская мелодия. Композитор сумел передать через мир звуков живые картины грандиозной битвы, мысли и чувства родных нам людей — людей сильных, ярких.

Хочется отметить, что заслуженный коллектив Молдавской ССР — симфонический оркестр под управлением автора блистательно исполнил эту повесть.

Не менее интересно и другое произведение — «Живые и мертвые». Оно состоит из четырех песен для баритона с оркестром (солист В. Голубев). Эти песни, глубокие по мысли, отлично инструментованы. Они доставили истинное удовольствие. Жаль только, что солист

недостаточно твердо знал текст песен и пел несколько неуверенно.

Во втором отделении композитор познакомил слушателей со своей сюитой из балета «Королевство кривых зеркал» — замечательной драматургически насыщенной танцевальной музыкой. Особенно понравилось проникновенное «Адажио».

Порадовала слушателя участница этого интересного концерта — молодая скрипачка Л. Бруштейн, исполнившая четыре оригинальные пьесы для скрипки с оркестром Н. Богословского. В этих произведениях, сугубо русских по духу, скрипке отведена роль балалайки. Скрипка как бы имитирует звучание балалайки. Это оригинально и свежо, а, главное, отлично исполнено.

Кроме названных произведений, исполнялись «Увертюра» к кинофильму «Разные судьбы» и сюита из кинофильма «Пес Барбос и необычный кросс». В последней сказался талант Н. Богословского-юмориста. Этот номер вызвал шумный восторг присутствующих.

В заключение автор исполнил на фортепьяно ряд своих произведений, созданных в период Великой Отечественной войны. Бурные аплодисменты явились сердечной благодарностью автору, который, к слову, проявил и настоящее дирижерское мастерство. Под его руководством оркестр играл очень слаженно и увлеченно.

Это была радостная встреча с интересным художником.

Л. ХУДОЛЕЯ,
главный дирижер Молдавского государственного театра оперы и балета.