

Нотосамоучитель Грета Мандл  
1968, 24 ч. 10 стр.

Французы в шутку говорят, что если два человека знакомы хотя бы три дня, то они уже имеют право на воспоминания. Дружба известного советского композитора Никиты Богословского с французским коллегой, лауреатом премии Ленинского комсомола М. Филиппом Жераром перешагнула порог десятилетия. Во время их последних недавних встреч в Москве и в Париже было много бесед и споров о музыке, о песне. И, конечно, воспоминаний...

Отчетливо всплыло в их памяти московское лето 1957 года — звонкое, до краев наполненное солнцем. Лето VI Всемирного фестиваля.

На одном из концертов французской делегации и состоялась встреча композиторов. Их объединило многое: и общительность характеров, и искрометный юмор, и удивительная молодость души, и главное, конечно, — страстная любовь к музыке, к песне...

С тех пор было много встреч — и в Париже, и в Москве. Родилась большая дружба двух музыкантов, двух товарищей по искусству. В одном из интервью Филипп Жерар говорил, что многолетние дружеские связи с Никитой Богословским помогли ему глубже понять душу советского народа, еще горячее полюбить на-

шу страну, нашу культуру, наши песни.

В свою очередь Никита Владимирович рассказывает:

— Наша дружба с Филиппом — это отнюдь не взаимный обмен любезностями и восторгами. Это, пожалуй, своего рода соревнование, в котором мы далеко не всегда бываем довольны друг другом. Наши творческие «почерки» совершенно различны, что частенько приводит к жарким спорам и дискуссиям. И все-таки в самом главном мы всегда сходимся: мы оба смотрим на песню, особенно молодую, не как на забаву и развлечение, а как на действенное оружие в борьбе за утверждение светлых идеалов. И, кроме того, на наш взгляд, ничто другое так быстро и легко не сближает сердца различных народов, как песня...

Творчество Филиппа Жерара очень популярно во Франции.

Он — один из ведущих авторов репертуара Ива Монтана и Жюльет Греко. Его песни распевают молодежь рабочих предместий, французские комсомольцы считают композитора своим другом. Именно для них Филипп Жерар написал в соавторстве с поэтом Жаном Дрежаком песню «Октябрь», посвященную Великой Октябрьской социалистической революции. Эта песня была удостоена премии Ленинского комсомола.

Во время встреч они любят бродить пешком. Они измеряли шагами большие бульвары и узкие улочки Монмартра, любовались багряными закатами на Москве-реке и слушали шелест листвы в тихих арбатских переулках. И как-то сами собой рождались одинаковые мысли, и возникало общее желание — обязательно выразить их в музыке. И они спешили к

роялю, чтобы выплеснуть на

клавиши мелодию, которая переполняла сердца, рвалась наружу.

Так Никита Богословский и Филипп Жерар создали свою первую песню «Счастье им принадлежит» — международную колыбельную, трогательную и нежную — о детях всех стран и народов, для которых мы должны отстоять мир и счастье.

А не так давно они написали еще одну — «Поют ребята» — о советских и французских парнях, о дружбе и солидарности. Композиторы посвятили свою новую песню IX Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

Сейчас во Франции небывалый интерес к советскому искусству, и в первую очередь к советской песне. Парижские газеты писали о недавних гастролях Краснознаменного ансамбля Советской Армии как о триумфе «песенной России».

# КАК У ПТИЦЫ, ДВА КРЫЛА...

Огромными для Франции тиражами расходятся пластинки с записями наших мелодий. И в этом немалая заслуга композитора Филиппа Жерара, который возглавляет отдел пропаганды советской песни в одной из крупнейших фирм звукозаписи «Шан дю Монд». Никита Владимирович Богословский показывал мне при встрече одну из последних пластинок, подготовленную и выпущенную при активном участии своего французского друга. На ярко-красном глянцевоом пакете великолепная фотография Красной площади, а рядом — аншлагами имена композиторов: Пахмутова, Фрадкин, Островский, Блантер, Новиков...

Советские песни исполняет молодой певец Серж Александр в сопровождении лучших эстрадных оркестров Франции — под управлением Мишеля Коломбье, Франсуа Робера и Кристиана Шевалье.

В нашей стране фирмой «Мелодия» в свою очередь выпускается пластинка с песнями, посвященными советско-французской дружбе. Среди них и песни, написанные совместно Никитой Богословским и Филиппом Жераром.

Г. СЕРЕБРЯКОВ.

# ПОЮТ РЕБЯТА

Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО и М. Филиппа ЖЕРАРА  
Слова М. МАТУСОВСКОГО

Не спеша  
А то . теб ьби, что б ты их по-  
слу- шал, по- бви а с ни . ми хот ь де- сять ми- нут, э- то  
пес- ню о дру- жбе, э- то пес- ню о дру- жбе ре-  
бя- та с Мон- мар- тра по ют .  
тре- па- ны дав- но их сви- те- ра, пусть ги- та- ра их по-  
тер- та и ста- ра но го- тов я их на ули- це ноч- ной  
слу- шать до утра, слу- шать до утра. Пес- ни в стих- нушем го- ро- де  
кру- жит, при- бли- жа- я над ми- ром рас- свет, э- то  
пес- ня о дру- жбе, э- то пес- ня о дру- жбе, и пре-  
крас- не- е пес- ни нет! 2. Ста- рый // нет!

Я хотел бы, чтоб ты их послушал, Побыл с ними хоть десять минут, Это песню о дружбе, Это песню о дружбе Ребята с Монмартра поют...

Пусть истрепаны давно их свитера, Пусть гитара их потерта и стара, Но готов я их на улице ночной Слушать до утра, слушать до утра.

Песня в стихнушем городе кружит, Приближая над миром рассвет, Это песня о дружбе, Это песня о дружбе, И прекраснее песни нет!

Старый дом этой песней разбужен, Переулки все узнают. Это песню о дружбе, Это песню о дружбе Ребята с Арбата поют.

Пусть не так уж и новы их свитера, Пусть гитара их потерта и стара, Но готов я их на улице ночной Слушать до утра, слушать до утра.

Песня нас укрывает от стужи И в пути нас спасает от бед. Это песня о дружбе, Это песня о дружбе, И прекраснее песни нет!