

7 ДЕКА 1968

НЕ ТОЛЬКО МУЗЫКА...

ЭТОТ вечер был обычным, потому что встречи с композиторами стали доброй традицией клуба МГУ. Он был и необычным: на этот раз с эстрады звучала не только музыка.

Никита Богословский известен не только как композитор. Он — автор фельетонов, пародий, шуток, часто появляющихся в газетах и журналах, выходящих отдельными книжками. На этот раз композитор познакомил аудиторию и со своим литературным творчеством. «Гибридный вечер» определенно удался — он был отмечен непреходящим весельем, дружеским кон-

тактом со зрительным залом

Уже в первом отделении композитор выступил «в двух лицах». После остроумных музыкальных пародий звучали пародии литературные. А за серьезной, драматической песней на слова Бориса Слуцкого «Лошади в океане» следовали веселые оркестровые пародии...

Оркестр легкой музыки МГУ под руководством А. Кремера познакомил слушателей с фрагментом из симфонической повести «Василий Теркин», увертюрой к кинофильму «Разные судьбы». Добрых слов до-

стоин этот коллектив, знающая студентскую аудиторию и москвичей с новинками советской эстрадной музыки.

Разные мастера будут приходить на эстраду клуба МГУ, и вряд ли найдется среди них композитор — он же писатель не «по совместительству», а по душевному призванию. Вечера будут разными и неповторимыми. Но этот обязательно останется в памяти — вечер встречи с серьезным мастером, завидно остроумным собеседником.

В. ВИКТОРОВ.