

КАК НАДО РАДОВАТЬСЯ

1970 год принес мне много творческих радостей. Я беспрестанно радовался успехам своих друзей и коллег. Ввиду того, что я являюсь членом трех творческих союзов, я распределил свое радование на полугодия.

Первое полугодие я радовался успехам своих коллег-композиторов — обычно в это время министерство культуры открывает кредиты на приобретение новых произведений.

Очень порадовало в этом году обилие новых песен, исполненных по радио и телевидению, некоторые из которых принадлежат даже и профессиональным композиторам. То, что многие песни мне совершенно не удалось запомнить, отношу на счет своей неспытности и пло-

хой музыкальной памяти.

Второе полугодие я посвятил радованию за своих коллег — писателей-сатириков и товарищей — кинематографистов. Я выбрал для них именно это полугодие, точнее — его последнюю неделю, когда, как обычно, без всякой спешки, заканчиваются и сдаются почти все фильмы истекающего года, после чего авторы фильмов могут спокойно отдыхать много месяцев, а иногда и лет в ожидании выпуска на экран своего произведения.

Однако, радуясь успехам, нельзя забывать и про недостатки. Очень огорчает засилье комедий, в частности музыкальных, совершенно вытеснивших с наших экранов и из телевидения любимые зрителем детективы. Впрочем, может быть, в этом вопросе я что-то путаю.

К сожалению, не могу порадоваться успехам работников изобразительного искусства, поскольку членом Союза художников я не состою.

Что же касается своей личной работы, то я надеюсь, что за нее порадуются мои многочисленные коллеги и менее многочисленные друзья.

1970, 23 дек.

А. С. БОГОСЛОВСКИЙ
С. МОСКОВСКИЙ
КОПИЯ