

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

ЗРЕЛОСТЬ ХУДОЖНИКА

ТРУДНО себе представить, что талантливому, энергичному, веселому человеку, композитору Никите Богословскому — 60 лет. Сегодня, как и вчера, и много лет назад со сцены, эстрады, голубого экрана или по радио мы слышим привычное — «музыка Никиты Богословского». К своему юбилею Богословский пришел с багажом, перечислить содержание которого совсем не просто. 70 драматических спектаклей и песни, пес-



ни, песни. От незабываемых «Темная ночь», «Любимый город», «Спят курганы темные», «Мне тебя сравнить бы надо...» до написанных недавно «Бывают в жизни дни» или «Спасибо вам за тишину».

Сейчас Никита Владимирович по-прежнему много сочиняет. На выходе кинофильмы с его музыкой «Всадник без головы», «Берега», телевизионная музыкальная комедия «Жили три холостяка».

Музыку Богословского всегда можно узнать по особой, свойственной только ей ладовой структуре. Герои музыкальных произведений Богословского — мужественные, нежные и веселые люди. Они близки и знакомы нам.

Однако сочинение музыки и общественная деятельность не исчерпывают многогранной жизни Богословского. Будучи человеком остроумным и наделенным от природы чувством юмора, он уже выпустил три веселые книжки: «Божества и убожества», «Музей муз» и «Тысяча мелочей».

Юбилейная дата — 60 лет! Это еще не старость, но это уже настоящая зрелость. Зрелость мастера. Пожелаем же ему и дальше доброго и долгого успеха.

Марк ФРАДКИН.

в городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Владивостоке, Иркутске, Куйбышеве, Ленинграде, Москве, Новосибирске, Омске, Рязани, Самаре, Саратове, Ташкенте, Уфе, Челябинске, Ярославле.

физия «Известий Советов депутатов трудящихся»

ТРУД

г. МОСКВА

20 МАЯ 1973