

ПЕСНИ, РОЖДЕННЫЕ СЕРДЦЕМ

У МЕНЯ В РУКАХ программа юбилейного концерта из произведений композитора Никиты Богословского, того самого концерта, который прозвучал 20 мая в Колонном зале Дома союзов и транслировался по телевидению. Здесь — и симфонические произведения, музыка из фильмов, много песен. Невольно вспоминаю я первое знакомство с автором.

Мне мои товарищи, лентфильмовцы, рекомендовали послушать еще неизвестного очень молодого композитора Богословского. С высоты своих неполных тридцати лет я снисходительно согласился. Белокурый юноша с румяными щеками весьма уверенно отреко-

мендовался: «Композитор Никита Владимирович Богословский».

— Сколько же вам лет, уважаемый Никита Владимирович?

— Это никакого значения для искусства не имеет, — небрежно ответил он, присаживаясь к пианино.

«Очередная шутка моих друзей», подумал я, приготовившись слушать. Но первые же аккорды насторожили. Играл он долго, но времени я уже не замечал...

Вспоминая это, я думаю, что, пожалуй, огромную популярность принесли ему прежде всего песни, шагнувшие с экрана. Они стали душой и этого концерта, прозвучав в исполнении Мусли-

ма Магомаева, Владимира Трошина, Евгения Райкова, Льва Лещенко, Валентины Толкуновой...

Лучшие песни Никиты Богословского стали подлинно народными. «Спят курганы темные», «Любимый город», «Шаланды, полные кефали» и, конечно же, «Темная ночь»... Уважаемые читатели «Известий»! Вы, вероятно, как и я, тоже пели и поете эти песни. Но в динамике современной жизни, к сожалению, мы часто забываем об их создателе. Поэтому хочу напомнить: сегодня их автору, композитору Никите Владимировичу Богословскому, исполняется 60 лет. Возьму на себя смелость от всех сказать талантливому композитору сердечное спасибо! И пожелать здоровья, успехов и, конечно же, новых песен!..

Марк ДОНСКОЙ.