

С. С. СМЕРНОВ

ЖИЗНЬ РАДОСТНЫЙ

ТАЛАНТ

В СЯКОЕ истинное дарование вызывает почтительное и благодарное удивление людей — не так уж часто оно встречается, как ни богат наш народ талантами. Но когда ты имеешь дело с человеком многосторонне одаренным, способным создать нечто замечательное, оригинальное в разных областях творчества, встреча с ним доставляет тебе радость и невольно пробуждает хорошую, лишенную всех дурных чувств зависть — дескать, как говорили раньше, «дал же ему бог»!

Многогранным талантом, искристым, жизнерадостным и веселым обладает мой друг Никита Богословский. К тому же это талант вечно юный, нестареющий, и хотя его областно исполняется 60 лет,

можно позавидовать не только его одаренности, но и неисчерпаемому запасу жизненных сил.

Песен у нас нынче много — они звучат в концертных залах и на эстрадах, по радио и телевидению, на специальных конкурсах и фестивалях. Но так ли уж много песен, любимых народом, вошедших в его обиход, — не тех, что раздаются только из репродукторов, а тех, которые вырываются из открытых окон жилого дома или разносятся над лесной поляной в час дружеской пирушки, веселого застолья? Нет, вовсе не много их, песен, навсегда вошедших в жизнь миллионов людей, бережно сохраняемых в памяти с юности и до старости, песен, которые мы поем, не задумываясь над тем, кто их написал, не зная имен их авторов. И когда, бывает, Никита Богословский садится за рояль на очередном концерте и начинает играть попури из своих песен — у многих слушателей в радостном удивлении округляются глаза: «Ах, так это он сочинил «Темную ночь», и «Шаланды, полные нефали», и «Ты идешь, Лизавета...», и «Любимый город может спать спокойно», и «Спят курганы темные», и «Помнишь, мама...», и множество других, памятных и лю-

бимых! И вспыхивают благодарные аплодисменты людей за эту чудесную музыку, отданную им, за то, что столько раз вызывала она в их душах сильные, добрые чувства.

Но Богословский не только песенник, он — автор оперетт, симфонических произведений, музыки и кинофильмам. То, что он создал в этой области, иным хватило бы на две-три творческие жизни. А у него еще остается немало, чтобы заниматься многим другим.

Он — прирожденный юморист. Труднейшее искусство находить в жизни смешное, вызывать у людей улыбку, смех органически присуще его натуре. Он — автор многих фельетонов, сатирических рассказов и уже нескольких юмористических сборников. Он — «мастер розыгрыша», дружеской мистификации, и о том, как изобретательно он порой разыгрывал своих друзей, ходят настоящие легенды, где, как водится, действительное обильно перемешано с вымыслом. И главное — он хороший, веселый и добрый товарищ, у которого уйма ценящих его талант друзей.

Богословский — активный общественный деятель, необычайно добросовестно относящийся ко всем поруче-

ниям, которые ему приходится выполнять. Он много выступает, много путешествует, по-прежнему очень подвижен и легок на подъем. Вдобавок он находит время и для своих многочисленных «хобби» — излюбленных занятий в свободные часы, среди которых одно из первых мест занимает собрание обширной библиотеки. Особый ее отдел составляют тщательно подобранные произведения сатиры и юмора.

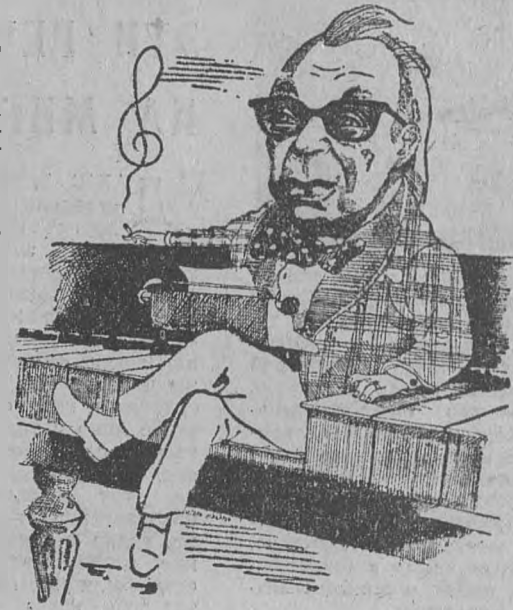
Талант — это равнодействующая двух сил: природных способностей и умения работать, воли к осуществлению своих замыслов. Дарования встречаются нередко, но многие из них остаются бесплодными из-за безволия и лени, гаснут в обломовском бездействии. Богословский — пример того, какими плодотворными может сделать человек свои природные дары, если они дополняются работоспособностью, горячим темпераментом и неугасимым интересом к жизни. Все эти качества у Никиты Владимировича Богословского остаются неизменными и нестаряющимися и сейчас, в его 60 лет. И поэтому его слушатели и читатели вправе ждать еще многого от его яркого таланта.

Микропанегирик «Клуба ДС»

Вчера ему исполнилось 60. Это уже пора зрелости, пора дальнейшего расцвета таланта и других способностей — это подлинное совершеннолетие.

Администрация «Клуба ДС» поздравляет своего друга, товарища и брата со славным совершеннолетием и просит его зайти сегодня в «Клуб ДС». На-до!..

Дружеский
шарж
Игоря
МАНАРОВА



23 МАЯ 1973

СПИРАЛИЗОВАННАЯ
МОДЕЛЬ