

25 МАЯ 1973

г. Москва

а 1777

Кавалер знака «Шахтерской славы»

Документы свидетельствуют — Никите Владимировичу Богословскому 60 лет. А мне, признаться, не верится: он еще совсем молод! Это сказывается на всем: я наблюдал, с какой юной увлеченностью он слушал нас, исполнителей, на своем юбилейном авторском вечере, как радовала его каждая удача, с какой непосредственностью реагировал он на реакцию аудитории, когда публика настойчиво требовала повторить любимые песни.

Таких песен у Н. Богословского премного — песен, принадлежащих к разным этапам в истории страны, — довоенные, военные, первых мирных лет, сегодняшние. Потому-то так много поклонников его дарования. И у скольких его песен завиднейшая судьба: они уже давно потеряли авторскую принадлежность, став всенародно известными, популярными. Секрет популярности? Пожалуй, певцам легче всего об этом судить. И для меня этот секрет в том, что мелодии Н. Богословского словно сами поются. Они естественны, просты, общедоступны, в них уловлены чувства, мысли, волнующие многих. Я далеко не все его песни исполняю на эстраде, но до единой знаю наизусть.

Лирика, романтика, поэзия, шутка у него на равных правах. Кстати, шутливый, юмористический настрой — в характере Никиты Владимировича. Помните, как часто его фамилия встречается на последней странице «Литературной газеты». Композитор на литературном поприще — такое бывает нечасто! Я помню остроумный, смешной мультфильм «Страна Оркестрия», где его музыка — главное действующее лицо,

Но широта творческих интересов сказывается прежде всего в песенном творчестве Н. Богословского. Достаточно вспомнить хотя бы то, что звучало в юбилейной программе: изящное шансонье «Мерси», написанное вместе с французским композитором Филиппом Жераром, и шуточная песенка киномеханика из фильма «Берега»; троганущая душу «Темная ночь» — волнующий документ военных лет и забубенная «Шаланды полные кефали», и многие, многие другие.

Мне, тесно связанному с Донбассом, носящему звание кавалера знака «Шахтерской славы», особенно дорога песня о паренке с угольной шахты «Спят курганы темные», да и другие произведения Богословского, рассказывающие о тех, кто осваивает богатства земных недр.

У нас на Донбассе Никиту Владимировича считают своим, родным, близким. Его мелодии звучат всегда и всюду. Не случайно он — кавалер знака «Шахтерской славы» всех трех степеней.

Во время юбилеев принято говорить напутственные слова. Единственное мое напутствие в день шестидесятилетия композитора — всегда оставаться таким же юношески увлеченным, жизнелюбивым, деятельным. И еще одно слово просили меня передать шахтеры: песни Никиты Владимировича помогают в их нелегком и благородном труде. Пусть этих песен будет больше. Шахтеры ждут от Никиты Владимировича новых и новых замечательных песен.

Юрий БОГАТИКОВ,
народный артист Украинской ССР.