

Пока звенели разноименные «гитары», стучали в разных ритмах многочисленные «сердца» и пели всевозможные «ребята», в городе Калуге потихоньку забились новые «сердца», на этот раз «Беспокойные». Настолько беспокойные, что на месте им не сиделось. И вот двинулись они с легким сердцем (простите за невольный каламбур) на гастроли в Мордовию, в город Саранск. А поскольку они были не только беспокойные, но и скромные, то, стесняясь обнародовать свое настоящее, малоизвестное пока еще имя, предпочли выступать под псевдонимом, используя добытую неизвестно какими путями рекламу «Поющих сердец», уважаемого московского ансамбля, лауреата двух конкурсов эстрады — Всесоюзного и Всероссийского. И появилась заметка Н. Алексеевой в газете «Советская Мордовия», где о выступавших «Беспокойных сердцах» было написано, что, дескать, «эстрадный коллектив «Поющие сердца» был тепло встречен саранскими зрителями». И, очевидно, тепло это было настолько большим, что распространилось даже на одобрительно упомянутых в той же заметке солистов Владимира Соловьева и Наталью Шеманкову, хотя в это время они находились на гастролях весьма далеко от Саранска со своим родным коллективом «Поющие сердца» — настоящим, подлинным, тем самым...

«Поющие сердца» — ансамбль, как известно, талантливый, высокопрофессиональный, заслуженно популярный. Мелкое жульничество своих полутезок ему не повредит — сердца эти будут бодро петь по-прежнему. А вот у «Беспокойных» есть все основания для беспокойства. Не мешало бы эти сердца слегка подлечить...

Никита БОГОСЛОВСКИЙ.

РЕПЛИКА

Новое в пересадке «сердец»

В безбрежном море вокально-инструментальных ансамблей, бушующем многие годы на просторах нашей страны, пожалуй, самыми излюбленными наименованиями являются «Гитары», «Ребята» и «Сердца», но с разными эпитетами: «голубые», «звонкие», «веселые», «дружные», «горячие»... Самый же популярный эпитет — «поющие» — одинаково сгодился и для «гитар», и для «сердец», и, очевидно, для «ребят», поскольку существует ансамбль «Поющие ребята» — комбинация из названий «Веселые ребята» и «Поющие сердца». Фантазия, как вы видите, небогатая. Но, оказывается, из этого однообразия можно извлечь подчас немалую выгоду.

7-6 ДЕК 1974

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА
г. МОСКВА