

✓ «Комсомольская правда», 1976, 8 августа

КУРЬЕР 9 МУЗ

Когда песня — боец

НА СОИСКАНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ПРЕМИИ СССР

ИЗВЕСТНОСТЬ пришла к нему сразу же после войны — песню Михаила Матусовского на музыку Марка Фрадкина «Вернулся я на Родину» исполнил Леонид Утесов.

Эта песня стала как бы программой всего творчества поэта — мужественного и гражданского. Были, конечно, у него и чисто лирические песни, но главные вехи в творчестве поэта, это — «С чего начинается Родина?»,

«На безымянной высоте», «Березовый сок»...

Матусовский дружит и работает с хорошими композиторами.

Большое значение имела для него встреча с И. О. Дунаевским. В этом содружестве были написаны отличные песни — «Школьный вальс», «Не забывай», «Молчание».

Дружба и работа поэта с В. П. Соловьевым-Седым дала нам такие прекрасные произведения, как «Солдат — всегда солдат», «Баллада о солдате», но главное — пленительную, тонкую и самую массовую из всех массовых песен — «Подмосковные вечера». Лично я влюблен в нее навсегда. И, конечно же, это

так заслуженно и справедливо — она популярна во всем мире.

Многие песни на стихи Михаила Матусовского получали различные премии.

На соискание Государственной премии ныне выдвинуты многие песни Матусовского: из фильма «Фронт без флангов» — «Мне вспом-

нились снова», «Березовый сок» (музыка В. Баснера), «Песня о гудке» (музыка Э. Колмановского).

Как прекрасно, когда результатом труда становятся не песни-однодневки, дань моде, а песни-бойцы, песни-товарищи, песни-друзья.

На счету у Матусовского таких песен очень много.

Н. БОГОСЛОВСКИЙ,
народный артист
РСФСР.